Haikyuu Ã Poudlard

by Myfic-OP

Category: Haikyu/ãƒ•ã‚¤ã‚-ãƒ¥ãƒ¼
Genre: Friendship
Language: French
Characters: Tobio K.
Status: In-Progress
Published: 2014-09-01 23:01:00
Updated: 2016-04-18 21:48:18
Packaged: 2016-04-26 19:53:32
Rating: K+
Chapters: 7
Words: 16,148
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Vous avez toujours voulu entrer Ã Poudlard ? Pas de chance, vous n'y Ãªtes pas. En revanche, eux y sont, pour une annÃ©e supplÃ©mentaire, avec Quidditch, cours de Potions et de DÃ©fenses contre les Forces du Mal. Vous en rÃªvez ? Alors partez avec eux.

1. Secret Door

La rentrÃ©e est souvent synonyme de fin. Fin de l'Ã©tÃ©, fin des vacances, fin du repos, fin du beau de temps. Le seul dÃ©but, c'est le dÃ©but des emmerdes. C'est pourquoi, en ce premier Septembre, la gare de King's Cross n'est pas dans sa pÃ©riode la plus joyeuse.

Pourtant, si jamais vous vous approchez des quais 9 et 10, alors peut-Ãªtre vous rendrez-vous compte qu'il est peuplÃ© de jeunes gens pleins d'Ã©nergie et de joie. Cependant, prenez bien garde Ã ce que vous voyez. On pourrait croire que certains _disparaissent_. Rapprochez-vous encore un peu, toujours un peu plus. Vous le voyez, ce petit groupe de quatre personnes ? C'est bon ? Ã‰coutons un peu ce qu'ils ont Ã dire.

Â« Maman, pourquoi j'ai pas le droit d'aller Ã Poudlard moi ? Demande le plus petit membre du groupe.

- Parce que tu n'es pas encore assez grande ma chÃ©rie.

- Mais maman...

- Natsu, dans quelques annÃ©es tu pourras, mais pour l'instant tu dois attendre Ã ton Ã©cole, lui rÃ©pondit un jeune garÃ§on.

- Mais moi aussi je veux un balais !

- BientÃ´t, en attendant, prends ce chapeau, tu me le rends quand je

rentre aux prochaines vacances d'accord ? Â»

C'est ainsi qu'une jeune fille de huit ans s'est retrouvÃ©e avec un chapeau noir et pointu sur la tÃªte en plein Londres.

Ces personnes, je vous l'informe car il est peu probable que vous vous en soyez rendu compte vous mÃªme, sont Hinata Shouyo ainsi que sa famille, composÃ©e de sa mÃ¨re et de sa petite sÅ“ur. La quatriÃ¨me personne, si si, vous l'avez vu, celle qui se tient un peu en retrait, est Kageyama Tobio, qui accompagne Shouyo jusque son Ã©cole.

Oui, en effet, ils se rendent Ã l'Ã©cole. Et si vous continuez de regarder, alors peut-Ãªtre verrez vous les deux garÃ§ons jeter des coups d'oeil frÃ©nÃ©tiques de tous cÃ´tÃ©s, puis, s'Ã©tant assurÃ©s que personne ne leur prÃªtait attention, les verrez vous se mettre Ã courir en direction du mur, chariot en avant, yeux fermÃ©s.

Et puis, soudain, plus personne. Comment est-ce possible ? Eh bien, c'est...

Magique.

* * *

><p>A suivre.<p>

2. Do I Wanna Know ?

Disclaimer **:** Rien n'est Ã moi, si ce n'est les mots de ce chapitre. VoilÃ voilÃ .

* * *

><p>Chapitre 1.<p>

Do I Wanna Know ?

* * *

><p>Toujours yeux fermÃ©s, toujours plus ou moins en courant, Hinata arriva de l'autre cÃ´tÃ© du mur, suivit de prÃ¨s par Kageyama. D'ailleurs de tellement prÃ¨s qu'ils se rentrÃ¨rent dedans.<p>

AprÃ¨s avoir mollement protestÃ© contre l'arrivÃ©e en fanfare de son compagnon, Hinata releva des yeux Ã©bahis vers le panneau indiquant la voie sur laquelle ils se trouvaient, la voie _9Â¾_. Ce n'Ã©tait pas la premiÃ¨re fois qu'il voyait ce panneau, au contraire, il entamait -avec une immense joie- sa cinquiÃ¨me annÃ©e dans l'Ã©tablissement d'enseignement magique. Mais bon, Ã chaque fois c'Ã©tait la mÃªme chose, il restait coi devant ce panneau, il se disait Â« Ã‡a y est, je suis Ã©tudiant, j'Ã©tudie la magie. J'ai le droit de pratiquer la magie et de jouer au Quidditch. Â» Oui enfin Ã§a c'Ã©tait ce qu'il se disait. En rÃ©alitÃ© il n'avait le droit de ne pratiquer la magie que -ou presque- dans l'enceinte de son Ã©tablissement, et il n'avait pas Ã©tÃ© sÃ©lectionner pour jouer dans l'Ã©quipe de Quidditch de sa maison. Mais il faut croire en ses rÃªves, n'est-ce pas ?

Le train Ã©tait Ã quai, comme tous les ans Ã cette Ã©poque il attendait juste que les passagers daignent monter Ã son bord afin de se mettre en route. Il Ã©tait toujours aussi propre et flamboyant qu'avant, et qu'avant encore. Les Ã©lÃ¨ves, jeunes ou bien plus anciens, se regroupaient autour, certains restant dire au revoir Ã leurs familles, d'autres montaient Ã bord, chargÃ©s de valises et d'animaux.

Hinata n'Ã©tait pas le seul Ã contempler le spectacle qu'offrait la foule de jeunes gens, car son ami, Kageyama, regardait lui aussi avec beaucoup d'admiration. NÃ©anmoins, pour lui, c'Ã©tait une premiÃ¨re.

Un sorcier s'arrÃªta devant eux, sifflet en main, et leur ordonna de monter Ã bord afin de pouvoir dÃ©marrer le voyage. Ils s'exÃ©cutÃ¨rent et Hinata chercha un compartiment vide, Kageyama sur ses talons. Quand enfin il en trouva un, il ouvrit la porte coulissante et se faufila Ã l'intÃ©rieur, suivit de bagages et autres sacs remplis Ã craquer par son adorable mÃ¨re. Tobio s'assit sur la banquette en face de lui, visiblement pas trÃ¨s Ã l'aise, et le voyage commenÃ§a.

Â« Kag's ? demanda Hinata d'une voix taquine.

- Quoi ? lui rÃ©pondit l'autre, dÃ©jÃ irritÃ©.

- Tu stresses ? continua le premier toujours sur le mÃªme ton.

- Non, je ne stresse pas ! Et ne m'appelle pas Kag's, mon nom est Kageyama ! Â»

Il dÃ©tourna la tÃªte, purement et simplement, et se contenta de regarder le paysage dÃ©filer sous ses yeux. Hinata se dit qu'il n'Ã©tait peut-Ãªtre pas le moment d'embÃªter son ami, alors il le laissa tranquille.

Quelques minutes plus tard, deux tÃªtes firent leur apparition dans l'entrebÃ¢illement de la porte, une pourvue de fins cheveux chÃ¢tains, et l'autre, hÃ©rissÃ©e de pics noirs.

Â« Yo !

- Salut Shou-chan !

- Yukitaka, Kouji ! Je vous cherchais !

- Oui, Ã§a se voit, assis bien tranquillement sur ta banquette tu avais l'air de te faire pas mal de soucis pour nous, lui rÃ©pondit le brun en Ã©bouriffant sa chevelure rousse. Â»

Ils s'installÃ¨rent de part et d'autre d'Hinata, et firent face Ã l'autre garÃ§on.

Â« Tu dois Ãªtre Kageyama ? Shou-chan nous a parlÃ© de toi. Â»

L'interpellÃ© lui lanÃ§a un regard septique, ne sachant si c'Ã©tait une bonne nouvelle ou pas. En avait-il parlÃ© Ã tout le monde ? Seulement aux personnes de sa maison ? Ou bien uniquement Ã ses deux

meilleurs amis ? Oui parce que Hintata avait parlÃ© dans les deux sens, il avait bassinÃ© Tobio tout l'Ã©tÃ© avec son Ã©cole. Â« Mes amis sont gÃ©niaux. Â» Â« Les Ã©quipes de Quidditch sont trop fortes. Â» Â« Les cours de potion c'est pas terrible mais on rigole bien avec les Serdaigle. Â» Â« On mange super bien. Â» Â« Je suis sÃ»r que tu t'entendras parfaitement avec Kouji et Yukitaka. Â» Mais, vraiment, tout l'Ã©tÃ©.

Â« Tu n'es pas trop stressÃ© d'arriver en cours d'Ã©tudes comme Ã§a ? lui demanda le brun, le sortant de ses pensÃ©es.

- Non, Ã§a va.

- Hinata t'as expliquÃ© la RÃ©partition et tout Ã§a ? Â»

Nouveau regard septique. Oui, il lui avait expliquÃ©, oui, et plusieurs fois mÃªme.

Â« Mouais, je pense bien qu'il t'ait expliquÃ©, il parle tout le temps aprÃ¨s tout ! Â»

D'aprÃ¨s ce que le moulin Ã paroles lui avait expliquÃ©, Kouji, Yukitaka et lui Ã©taient tous trois issus de familles de sorciers. Kouji et Yukitaka Ã©taient de sang-mÃªlÃ©s, alors que Shoyo Ã©tait d'une famille de Â« sang pure Â». Ils avaient passÃ©s leur primaire ensemble, sachant parfaitement qu'ils se retrouveraient dans le mÃªme collÃ¨ge. Ils avaient Ã©tÃ© un peu inquiet au dÃ©but de la rÃ©partition, ne voulant pas se sÃ©parer, mais, par un miracle quelconque, s'Ã©taient retrouvÃ©s ensemble Ã Poufsouffle.

Â« Je sais que Shouyo dit que c'Ã©tait un miracle, mais je n'y crois pas. En fait non, je sais carrÃ©ment que c'est faux. Le choixpeau magique prend en compte tes souhaits. J'veux dire, Ã©videmment, il te juge et t'envoit dans les diffÃ©rentes maisons selon tes capacitÃ©s, mais je suis convaincu que si on est toujours ensemble, c'est parce qu'on l'a souhaitÃ© trÃ¨s fort. AprÃ¨s tout, on Ã©tait autant excitÃ©s que terrorisÃ©s, on ne connaissait personne, c'est pas Ã©tonnant qu'on n'ait pas voulu Ãªtre sÃ©parÃ©. Et toi, tu sais dans quelle maison tu veux aller ?

- Hinata m'a dit que je pourrai sÃ»rement aller Ã Serpentard, parce que j'Ã©tais ambitieux, ou bien Ã Serdaigle parce que je suis intelligent.

- Hinata trouve tout le monde intelligent.

- Oui mais lui c'est un gÃ©nie ! s'Ã©cria le susnommÃ© en coupant court Ã sa conversation avec Yukitaka et en dÃ©signant son colocataire de fortune du doigt.

- Hinata, Ã cÃ´tÃ© de toi, tout le monde est un gÃ©nie !

- Kouji, pourquoi es-tu si mÃ©chant ? Kag's a dÃ©jÃ passÃ© tout l'Ã©tÃ© Ã me maltraiter, se plaignit-il.

- Pourquoi pas Gryffondor pour lui ?

- Ils ont la tolÃ©rance dans leurs valeurs fondamentales, et il n'est pas tolÃ©rant.

- Et Poufsouffle ? D'aprÃ¨s ce que m'a dit Shou-chan tu pourrais parfaitement venir, dit Yukitaka.

- Il n'est pas gentil, ni patient.

- La gentillesse ne fait pas parti de nos valeurs.

- Nous avons tous la rÃ©putation d'Ãªtre gentils et amicaux, c'est la seule qualitÃ© qui nous diffÃ©rencie vraiment des autres, si Kag's venait, on perdrait de notre prestige. Â»

Ils continuÃ¨rent Ã dÃ©battre ainsi pendant au moins une bonne demi-heure, Kageyama ne se mÃªlant jamais Ã la discussion, plongÃ© dans ses pensÃ©es. Et dans son stress Ã©galement, mais c'est une chose qu'il ne faut pas rÃ©vÃ©ler.

Les sujets dÃ©filÃ¨rent, passant de la Coupe du Monde de Quidditch qui se dÃ©roulerait l'Ã©tÃ© suivant, aux derniers scores de l'Ã©quipe des Lakers, une Ã©quipe fameuse d'un sport moldu, jusqu'Ã aller Ã la petite sÅ“ur d'Hinata.

Kageyama se laissa bercer par le Poudlard Express. Il avait perdu la notion du temps, et n'avait pas envie de demander Ã quiconque, car il voulait juste qu'on l'oublie encore un peu : il Ã©tait trop fatiguÃ© pour rÃ©pondre Ã n'importe quelle question.

Il se fit rÃ©veiller quelques heures plus tard, non pas par une chamaillerie entre ses trois camarades (ce sur quoi il aurait pourtant pariÃ©) mais par la porte du compartiment qui s'Ã©tait ouverte d'un coup sec. Un grand -vraiment grand- et blond jeune homme lanÃ§a une regard mÃ©prisant aux personnes maintenant toutes Ã©veillÃ©es. DerriÃ¨re lui de trouvait un autre garÃ§on plus petit, brun, et pourvu de nombreuses tÃ¢ches de rousseur qui formaient des constellations sur son nez.

Â« Alors Hinata, tu t'es trouvÃ© un autre copain moldus pour t'accompagner dans ta pitoyable maison ? Tu tentes de relever le niveau ? Â»

Kageyama ne comprit pas tout de suite ce que disait le blond. DÃ©jÃ , il venait de se rÃ©veiller. Ensuite, il n'Ã©tait pas moldus, et de ce qu'il avait compris, les autres non plus. Alors de quoi parlait-il ?

Â« Et toi crÃ©tin, tu fais quoi ? Tu vas aux toilettes mais tu as besoin de Yamaguchi pour te la tenir ? pesta Kouji en allant claquer la porte.

- Kou, c'Ã©tait mauvais, tu aurais du le laisser partir comme le mongole qu'il est. Tu sais qu'il s'en tape en plus. Â»

Visiblement, Yukitaka essayait de le calmer. Visiblement aussi, Ã§a ne fonctionnait pas.

Â« Il m'Ã©nerve, j'y peux rien. Il pense que les sang purs valent mieux que les autres et rejettent presque les moldus. Il ne comprends rien, Ã§a ne m'Ã©tonne pas qu'il soit de Serpentard.

- Comme tu l'as dit, c'est un crÃ©tin, alors laisse tomber. Â»

La suite du voyage se fit dans une ambiance plus pesante. Ainsi, les Serpentards n'avaient pas bonne rÃ©putation ? Quand il y pensait, il est vrai que Hinata ne lui avait presque rien dit sur le sujet, comme s'il l'Ã©vitait.

Kageyama essaya de s'endormir Ã nouveau, mais ce fut vain.

La fin du voyage et de la journÃ©e arrivÃ¨rent Ã©tonnamment vite. Hinata et ses trois compagnons venaient tout juste d'enfiler leurs robes de sorciers quand le train entra en gare de PrÃ©-au-Lard. Au moment oÃ¹ ils ouvrirent la porte du compartiment, une tÃªte blonde pensa -presque- en courant devant eux.

Â« Kenma ! Â» s'Ã©cria Hinata.

L'interpellÃ© se retourna.

Â« Attends-nous, pourquoi tu cours ?

- Kuroo s'est endormi et il n'est pas prÃªt, et personne n'arrive Ã le rÃ©veiller, il faut que j'aille m'en occuper, dit-il d'une voix calme alors qu'il paraissait prÃ©occupÃ©.

- On se revoit au banquet alors ! Â»

Et le dÃ©nommÃ© Kenma se retourna et reparti de la mÃªme dÃ©marche que prÃ©cÃ©demment.

A l'extÃ©rieur du train, il ne faisait ni chaud, ni froid, juste tiÃ¨de. Les quatre garÃ§ons suivirent la foule d'Ã©lÃ¨ves jusqu'Ã une allÃ©e oÃ¹ plusieurs carrioles Ã©taient alignÃ©es. Certaines Ã©taient dÃ©jÃ en route, d'autres attendaient d'Ãªtre remplies, mais aucune, aucune n'avait de conducteurs ou de crÃ©atures pour les tracter. Les carrioles avanÃ§aient seules.

Ils montÃ¨rent Ã bord de l'une d'entre elles, et elle se dirigea d'elle mÃªme vers ce que Kageyama prÃ©sumait Ãªtre l'Ã©tablissement de magie, Poudlard.

Ils s'apprÃªtÃ¨rent Ã entrer dans l'imposante bÃ¢tisse, quand une main se posa sur l'Ã©paule du grand brun. Il sursauta lÃ©gÃ¨rement et se retourna pour faire face Ã une personne plus petite que lui, mais visiblement bien plus Ã¢gÃ©.

Â« Tu dois Ãªtre Tobio Kageyama, je ne me trompe pas ? lui demanda l'inconnu. Je suis Mr Takeda, professeur dans cette Ã©cole, je te souhaite la bienvenue. Comme tu n'es dans aucune des quatre maison, tu vas m'accompagner. Tu passeras aprÃ¨s le premiÃ¨res annÃ©es par le choixpeau magique toi aussi. Pas de quoi Ãªtre anxieux, ne t'en fais pas, lui dit-il dans un sourire. Â»

Hinata fit un signe de la main Ã Kageyama, et ce dernier suivit le jeune professeur dans les couloirs du chÃ¢teau. DerriÃ¨re lui se tenaient nombreux jeunes Ã©lÃ¨ves, une petite cinquantaine, plus ou moins. Tous vÃªtus de capes noires et coiffÃ©s de chapeaux pointus, ils ressemblaient Ã une horde de petits lutins. Dire que du haut de son mettre quatre-vingt Tobio se sentait Ã part Ã©tait un euphÃ©misme. Ã‡a le mettait plutÃ´t mal Ã l'aise d'Ãªtre regroupÃ© avec les plus jeunes, ile se sentait presque humiliÃ©.

Quand ils entrÃ¨rent enfin dans une grande salle - _la_ grande salle apparemment â€“ Kageyama fut submergÃ© par les couleurs et la lumiÃ¨re. La salle comportait cinq tables immenses, quatre dans un sens, et la derniÃ¨re, plus petite, Ã©tait placÃ©e perpendiculairement sur une estrade. Un vacarme assourdissant envahissait la piÃ¨ce, mais dÃ¨s que le professeur Takeda fit un pas en avant, tous se turent. Les nouveaux Ã©lÃ¨ves le suivirent fÃ©brilement, et les murmures s'Ã©levÃ¨rent sur leur passage, d'abord discret, puis Ã un niveau qui menaÃ§ait d'atteindre Ã nouveau le boucan prÃ©cÃ©dent. On fit se ranger les nouveaux Ã©lÃ¨ves sur l'estrade, devant la table des professeurs. En face d'eux se trouvait un chaise sur laquelle un vieux chapeau usÃ© et rapiÃ©cÃ© gisait.

Un grand et vieil homme se prÃ©senta devant une sorte de pupitre dorÃ© dont le plan inclinÃ© avait la forme d'un hibou aux ailes dÃ©ployÃ©, mais Kageyama n'entendait pas ce qu'il disait. Il n'entendait rien. Ne voyait pas grand chose non lus. Il ressentait. Toujours le mÃªme sentiment de malaise d'Ãªtre entourÃ© d'enfant alors que les jeunes de son Ã¢ge se trouvaient dÃ©jÃ tous attablÃ©s. Il reconnu difficilement la tignasse rousse de Hinata au loin, qui lui faisait des grands geste. Il l'ignora.

Quand le vieil eut fini de parler, le professeur Takeda reprit la parole et, un Ã un, invita les nouveaux arrivants Ã s'assoir sur la chaise. Il leur posa le chapeau sur la tÃªte, et, Ã chaque fois, la salle se taisait. Plus un bruit ne pointait le bout de son nez. Quand enfin le nom de la maison fut criÃ© par le chapeau lui-mÃªme â€“ oui oui â€“ une salve d'applaudissement et de cris retentissait. Un Ã un, petit Ã petit, le nombre d'Ã©lÃ¨ves diminuait, chacun rejoignant la maison Ã laquelle il avait Ã©tÃ© attribuÃ©.

Enfin, Tobio fut seul sur l'estrade. Des regards curieux Ã©taient posÃ©s sur lui. Beaucoup semblaient se demander comment un Ã©lÃ¨ve de premiÃ¨re annÃ©e pouvait Ãªtre aussi grand, une minoritÃ© seulement se questionnait sur la raison pour laquelle un Ã©lÃ¨ve arrivait en cours d'Ã©tudes. Il pensait que comme pour les autres, on allait annoncer son nom, il irait s'assoir, le vieux chapeau serait posÃ© sur sa tÃªte, et il rejoindrait sa table sous un tonnerre d'applaudissements. Oui sauf que voilÃ , quand on s'appelle Kageyama Tobio, jamais rien ne se passe normalement.

Le vieil homme revint se prÃ©senter devant le pupitre-hibou et Tobio sentit la pression s'alourdir d'avantage sur ses Ã©paules, Ã tel point qu'il avait l'impression d'Ãªtre totalement courbÃ©.

Â« Chers Ã©lÃ¨ves de Poudlard, nous avons l'immense plaisir d'accueillir parmi nous une autre personne cette annÃ©e. Cet Ã©lÃ¨ve nous vient de l'Ã©cole de BeauxbÃ¢tons, l'Ã©cole franÃ§aise d'enseignement magique, et fait l'objet d'un Ã©change exceptionnel. C'est la premiÃ¨re fois que ce genre d'Ã©change Ã lui, et ce jeune garÃ§on a eu la bontÃ© de se porter volontaire. J'espÃ¨re que vous saurez l'apprÃ©cier en temps que nouvel Ã©lÃ¨ve de cinquiÃ¨me annÃ©e. Nous allons dÃ¨s Ã prÃ©sent envoyer le jeune Kageyama Tobio dans une maison. Â»

Il Ã©tait sous pression, anxieux, abasourdi, et terriblement inquiet de ce qui allait lui arriver, mais, allez savoir comment, il rÃ©ussi Ã se dÃ©placer jusque sur la chaise. Il faisait face Ã la salle, la dominait, mais il avait plutÃ´t l'impression de s'enfoncer dans son siÃ¨ge, comme si la foule en face de lui se dressait comme un mur qui

le faisait se recroqueviller sur lui-mÃªme. Il Ã©tait impressionnÃ©.

On lui posa le choixpeau magique sur la tÃªte et, Ã sa plus grande surprise, il se mit Ã entendit une voix lui parler. Dans sa tÃªte. Comme si le chapeau lui-mÃªme lui parlait. Il semblait rÃ©flÃ©chir, Ãªtre indÃ©cis. Il l'entendit prononcÃ© le mot Serdaigle, puis le mot Serpentard, et il semblait hÃ©siter entre ces deux-lÃ . Puis, contre toute attente, il fit entendre sa voix forte.

Â« Poufsouffle ! Â»

A nouveau, une explosion d'applaudissements et de cris retentirent dans la grande salle.

* * *

><p>A suivre.

* * *

><p>Hola ! Merci aux gens qui aiment qui lisent et qui le disent (merci mÃªme Ã ceux qui ne le font pas), Ã§a me fait plaisir. Aussi, cette histoire, c'est un ramassis de rien qui m'est venu parce que je lis Harry Potter et regarde Haikyuu simultanÃ©ment, fin pas en mÃªme temps mÃªme temps, mais vous avez compris. Je voulais poster le lundi, parce que c'est une journÃ©e dure, pour vous Ã©gayer, mais j'ai fail, so, on est mardi.

J'm'expliquerai mieux une prochaine fois, quand l'histoire aura dÃ©marrÃ© vraiment, lÃ j'ai pas envie.

Aussi, **Av** : Merci de bien vouloir suivre cette histoire, c'est gentil, vraiment.

Sinon, j'ai ma JDC demain, donc je vais me coucher et je vous laisse lÃ -dessus, j'espÃ¨re vous revoir lundi dans deux semaines (souvenons-nous tous ensemble que l'espoir fait vivre.)

3. This House is a Circus

Disclaimer : Rien ne m'appartient, sauf les mots de ce chapitre, voilÃ voilÃ .

* * *

><p>Chapitre 2.<p>

This House is a Circus

* * *

><p>Kageyama n'avait pour ainsi dire, rien compris. On lui avait parlÃ© de Serpentard, de Gryffondor, de Serdaigle, mais jamais il n'avait envisagÃ© de se retrouver Ã Poufsouffle. On lui avait dit que la premiÃ¨re soirÃ©e au chÃ¢teau Ã©tait inoubliable pour tout le monde, et bien apparemment c'Ã©tait faux. Il n'avait rien calculÃ©. Tout s'Ã©tait dÃ©roulÃ© devant ses yeux, et il n'Ã©tait que spectateur du grand repas de dÃ©but d'annÃ©e. Il s'Ã©tait juste posÃ©

Ã la table de sa maison, Ã cÃ´tÃ© de Hinata, en face de Kouji. On lui avait un peu parlÃ©, il avait un peu rÃ©pondu aussi. Mais vraiment, vraiment il n'avait rien compris. Il Ã©tait entourÃ© de discussions enthousiastes entre gens qui se connaissaient depuis plusieurs annÃ©es maintenant, et pour la premiÃ¨re fois depuis deux mois, il se sentit seul et effrayÃ©. Il Ã©tait parcouru de frissons mais n'Ã©tait pas malade pour autant. Juste pris d'Ã©tourdissements. Les bougies flottantes du ciel magique tournoyaient tandis que le vacarme de la salle lui donnait envie de vomir. Mais il ne disait rien, et attendait juste que tout se termine.<p>

Enfin, tous les plats disparurent de la surface de la table. Le directeur proclama un dernier discours, et les Ã©lÃ¨ves furent libre de rejoindre leur salle commune. Kageyama suivit le mouvement (comprendre : Hinata, Yukitaka et Sekimukai) jusque dans un couloir, qui lui semblait Ãªtre plus ou moins dans les sous-sols. Un agrÃ©able fumet en Ã©manait. Ils passÃ¨rent devant des tableaux reprÃ©sentants des natures mortes, pour la plupart. Ils s'arrÃªtÃ¨rent enfin devant une pile de tonneaux, lÃ©gÃ¨rement dissimulÃ©e dans l'ombre.

Puis, un tonneau s'ouvrit, sans plus d'explications.

Â« Comme tout le monde est lÃ depuis plusieurs annÃ©es, ils n'ont pas pris la peine de montrer, dÃ©clara Hinata en se retournant. On va attendre qu'ils rentrent tous, et je te montrerai comment on accÃ¨de Ã la salle commune de Poufsouffle. Â»

Patiemment, ils regardÃ¨rent chaque membre de la maison monter un par un par l'escalier dÃ©gagÃ© par l'ouverture du tonneau. Quand la Â« porte Â» se referma, Hinata reprit la parole.

Â« Je sais pas si c'est pareil Ã BeauxbÃ¢tons, mais ici, chaque maison Ã son propre code. Ici, c'est assez simple, pas vraiment de mot de passe ou je ne sais quelle Ã©nigme Ã rÃ©soudre. Tu repÃ¨res d'abord ce tonneau. C'est facile, c'est le deuxiÃ¨me en partant du bas, au milieu de la deuxiÃ¨me rangÃ©e. Tu toques, sur cet air. Â»

Il donna quelques petits coups secs, rapides, et rythmÃ©s. Le tonneau s'ouvrit.

Â« VoilÃ , c'est tout. Je te dÃ©conseille de te tromper de tonneau ou bien de rythme, tu risques de te prendre une rasade de vinaigre. Ã‡a arrive souvent aux premiÃ¨res annÃ©es, on Ã©vite de se moquer d'eux. Par contre quand ils sont plus Ã¢gÃ©s on ne se gÃªne pas ! Bon, du coup tu as retenu ?

- Oui. Â»

Pas moyen qu'il s'en souvienne un jour.

Ils entrÃ¨rent enfin dans la salle commune. Elle n'Ã©tait pas aussi grande et lumineuse qu'il l'avait imaginÃ©e. Elle n'Ã©tait pas non plus chaleureuse ou accueillante, elle Ã©tait juste... normale. En fait elle ne lui faisait ni chaud ni froid pour Ãªtre honnÃªte. Ils y Ã©taient restÃ© Ã peine une dizaine de minutes, juste le temps de dire bonjour Ã tout le monde, de se prÃ©senter vite fait. Les premiÃ¨res annÃ©es, eux, Ã©taient dÃ©jÃ partis se coucher, trop intimidÃ©s pour rester avec leurs ainÃ©s.

En arrivant devant la porte de leur dortoir (en tous cas c'est ce dont se doutait Tobio) Hinata laissa sortir un cri de joie.

Â« Wouhou, nous sommes en 5Ã¨me annÃ©e ! Â»

Izumi et Kouji se regardÃ¨rent d'un air consternÃ©.

Â« Il fait Ã§a tous les ans, faut le laisser. C'est une sorte de fangirl, mais de l'Ã©cole. Enfin tu comprendras assez vite je pense, dirent-ils en se tournant vers le nouveau. Â»

Les chambres non plus n'Ã©taient pas trÃ¨s grandes. Cinq lits, autant de tables de chevets et de malles. De grandes fenÃªtres, mais il faisait trop sombre pour pouvoir profiter de la vue. Hinata Ã©tait tout excitÃ© et inspectait la chambre dans ses moindres recoins, sÃ»rement histoire de vÃ©rifier que rien n'avait changÃ©. Kageyama observa ses deux autres colocataires dÃ©baller leurs affaires, et fit de mÃªme. Au moment oÃ¹ il s'assit sur son lit, il ressentit soudain une immense fatigue. Il s'allongea, s'endormit, et se fut tout pour lui.

Le lendemain, Kageyama fut rÃ©veillÃ© par des cris. Enfin, pas vraiment des cris, mais plutÃ´t une voix affreusement surexcitÃ©e de si bon matin. Il se retourna dans son lit, faisant mine d'Ãªtre toujours endormi, et plaqua un coussin sur ses oreilles. Peine perdu, on le secoua vigoureusement par l'Ã©paule. Contraint et forcÃ©, il ouvrit les yeux. Devant lui, Hinata dÃ©versait un flot de paroles intarissable, tout en faisant de grands gestes avec ses bras. Il ne comprenait pas, il n'essayait mÃªme pas, franchement, il Ã©tait trop tÃ´t. Et puis, il rÃ©alisa qu'il avait repris les cours. Il se redressa vite, un peu trop, et percuta Hinata au menton. Ce dernier se massa la mÃ¢choire et protesta encore et encore, parce qu'un uppercut matinal, Ã§a fait toujours plaisir, c'est bien connu.

Kageyama commenÃ§a Ã se prÃ©parer pour aller en cours, impassible aux agissements de ses camarades. Il chercha ses affaires, tranquillement, sans rÃ©flÃ©chir. Un projectile non identifiÃ© Ã©choua sur son visage et le sorti de son automatisme. Il regarda le baluchon Ã©chouÃ© au sol et l'ouvrit, il contenait des cravates, deux Ã©cussons et des Ã©charpes aux couleurs de sa maison, jaune et noir, Poufsouffle.

Â« Pourquoi je suis lÃ ? demanda-t-il aux autres.

- Tu fais partie de l'Ã©change scolaire, un autre est allÃ© Ã ta place Ã â€“ commenÃ§a Izumi.

- Non, Ã§a je sais. Mais pourquoi je suis lÃ , dans cette maison ?

- C'est le choixpeau magique qu'il l'a choisi, Kag's, t'as oubliÃ© ?

- Non non, je le sais bien, mais je ne comprends pas son choix. Il se trompe des fois ?

- Jamais ! C'est le choixpeau magique ! Il ne peut pas se tromper, il sonde tes pensÃ©es et ton Ã¢me !

- Si, il peut se tromper Hinata, on l'a vu en cours, Ã§a arrive

quelques fois, mais c'est extrÃªmement rare, reprit Izumi.

- De toute faÃ§on tu ne peux pas encore savoir s'il s'est trompÃ© ou pas. Son choix est sensÃ© Ãªtre logique, attends un peu, tu verras bien, Â» conclu Kouji.

Kageyama ne rÃ©pondit pas. Il ne hocha mÃªme pas la tÃªte. Il ne comprenait juste pas. Le choixpeau avait hÃ©sitÃ© entre Serdaigle et Serpentard, pour au final l'envoyer Ã Poufsouffle, comme Ã§a, sans prÃ©venir. Ã‡a n'avait pas de sens. Ã‡a avait beau Ãªtre magique, les choix et dÃ©cisions reposent tout de mÃªme sur une certaine rÃ©flexion, ici apparemment totalement absente.

Ils finirent de se prÃ©parer dans le calme â€“ assez relatif en compagnie d'Hinata â€“ et allÃ¨rent jusque la grande salle oÃ¹ les attendait le petit-dÃ©jeuner. Une jeune blonde se rua dans les bras du rouquin, euphorique.

Â« Shouyo, tu m'as tellement manquÃ© ! Tu avais dit que tu m'Ã©crirais mais je n'ai rien reÃ§u alors j'ai commencÃ© Ã croire que le facteur ne voulait pas tes lettres parce qu'elles Ã©taient magiques mais ensuite je me suis rendue compte que les sorciers ne font pas appel au facteur alors j'ai - Â»

Kageyama n'en Ã©couta pas d'avantage, dÃ©jÃ irritÃ© par ce babillage incessant. Il passa devant les deux amis pour se diriger vers leur table, mais se retourna, parce qu'il ne savait pas laquelle Ã©tait la leur. En voyant son visage, et sa taille, la jeune fille blonde se tut immÃ©diatement, intimidÃ©e. Hinata put enfin en placer une et prÃ©senta son ami comme il se doit.

Â« C'est Kag's, il fait partie des Poufsouffle lui aussi maintenant. Je suis dÃ©solÃ©, Yachi, j'ai pas eu le temps de t'Ã©crire pendant les vacances, j'ai dÃ» m'occuper de Kag's tooooout l'Ã©tÃ© ! Quand on le regarde comme Ã§a il Ã l'air trÃ¨s Â« graou Â» mais en fait il est plutÃ´t Â« guwah Â» et Â« aaargh Â» aussi. Â»

Deux mois de passÃ© ensemble, et Tobio ne comprenait toujours pas le langage de son ami. La dÃ©nommÃ©e Yachi, en revanche, semblait avoir tout saisi, puisqu'elle rÃ©pondit de la mÃªme maniÃ¨re.

Finalement, il suivit Izumi et Kouji et s'assit Ã table. Peu Ã peu, tout le monde arriva, et s'installa calmement. Le directeur, Ikkei Ukai, leur permit de commencer Ã manger, et tous dÃ©vorÃ¨rent le contenu du banquet. Kageyama prit le temps de regarder tout ce qui s'offrait Ã lui, et en fut Ã©merveillÃ©, contrairement Ã la veille oÃ¹ il n'avait rien enregistrÃ©. Une chose est sÃ»re, c'est qu'ici, il ne mourrait pas de faim.

La grande salle Ã©tait remplie, il y avait du monde partout, chacun parlait Ã son aise, mais Ã©tonnamment, ce n'Ã©tait pas trÃ¨s bruyant, sÃ»rement grÃ¢ce Ã la hauteur faramineuse du plafond.

Ils finirent de manger assez vite et, comme d'autres, ils quittÃ¨rent la salle. Sur le chemin ils croisÃ¨rent un Ã©lÃ¨ve, en sens inverse de la foule, que Hinata sembla reconnaÃ®tre et interpela.

Â« Kenma, par ici ! dit-il en se dirigeant vers le mur. Il y a plus de place ici. Â»

L'Ã©lÃ¨ve les rejoint. Il avait les cheveux teints en blond et le regard fuyant.

Â« Merci Â» dit-il simplement. Â« Il faut que j'aille manger, on se revoit plus tard. Â» Ce n'Ã©tait pas une question, juste un constat.

Â« C'est dÃ©jÃ la deuxiÃ¨me fois que tu pars, je vais avoir l'impression que tu m'Ã©vites Â» rÃ©pondit Hinata gaiement.

Son interlocuteur rÃ©pondit par un faible sourire et un geste de la main, et s'Ã©loigna vers la grande salle, oÃ¹ une voix forte, indÃ©niablement masculine, l'appelait.

Â« Kenma n'aime pas beaucoup les gens. Mais il m'aime bien moi. Comme de toute faÃ§on tu n'arriveras pas Ã te faire d'autres potes que nous, tu le verras souvent. Â»

Kageyama prit le temps de rÃ©flÃ©chir au sens de cette phrase, qui, aprÃ¨s dÃ©libÃ©ration lui semblait offensante.

Â« Comment Ã§a je n'arriverai pas Ã me faire des potes ?! Qu'est-ce que tu racontes, dÃ©bile ?

- Toi et moi on sait que tu n'es pas assez sympa pour te faire des amis ici. Il suffit de voir ta tÃªte, tu as toujours l'air sur le point de tuer quelqu'un !

- Ferme-la, crÃ©tin ! Â»

Ils continuÃ¨rent de s'enguirlander, mais dans le doute, Kageyama passa tout de mÃªme une main sur son visage, histoire de vÃ©rifier si, oui ou non, il avait un visage colÃ©rique (ce qui, entre nous, est stupide, puisqu'on ne voit pas avec la paume de sa main).

Â« Oooh, l'avorton s'Ã©nerve ? Comme c'est touchant, on dirait presque qu'il va pleurer. Â»

Ceci eut pour effet de couper net les deux Ã©lÃ¨ves dans leur dispute. Deux Ã©lÃ¨ves, de deux maisons diffÃ©rentes, et visiblement plus Ã¢gÃ©s qu'eux, venaient de s'arrÃªter Ã leurs cÃ´tÃ©s.

Â« Assikawa, ferme-la et avance jusque la salle, on n'a pas toute la journÃ©e.

- Oooh, mais Iwa-chan, je voulais juste m'amuser un peu avec l'avorton et son nouvel ami l'attrapeur de gÃ©nie.

- Kageyama n'est pas attrapeur.

- Si il l'est, l'avorton. Tu ne t'intÃ©resses donc pas aux autres Ã©coles de magie ? Pourtant, il est cÃ©lÃ¨bre, notre nouveau petit attrapeur. Â»

Et donc, forcÃ©ment, tout le monde se mit Ã regarder Kageyama, qui Ã©tait devenu rouge. Non pas d'embarras, de gÃ¨ne ou quoi que ce soit de ce goÃ»t, mais plutÃ´t d'amertume. Un rouge foncÃ©, marronÃ¢tre, assez laid. Il ne rÃ©pondit rien, il regardait ailleurs. Et si auparavant il avait l'air Ã©nervÃ©, lÃ , il Ã©tait furieux.

Â« Oikawa, arrÃªte de l'emmerder, on se casse. Â» Et les deux Ã©lÃ¨ves partirent.

Â« T'en fais pas Kag's, Oikawa est comme Ã§a avec tout le monde, il est trÃ¨s irritant, mais c'est tout, il n'ira pas -

- Ferme-la ! Tu comprends rien ! Â»

Il se tut, trop effrayÃ© par l'attitude de son camarade. Hinata savait dÃ©jÃ comment Ã§a se finissait quand l'autre Ã©tait Ã©nervÃ© : Mal.

* * *

><p>Bijour, je reviens plus d'un an plus tard avec milles explications : j'Ã©tais en term S, j'avais le bac, j'ai cru que j'aurai le temps, lol.<p>

Je poste m'excuse, et poste ce soir pour les petites Ã¢mes perdues qui n'auraient rien Ã faire ce soir.

EDIT : J'ai postÃ©, sur mon profil, une explication bien plus ample des raisons de pourquoi j'ai pas postÃ© pendant un an, c'est tout Ã la fin, si Ã§a vous intÃ©resse. Et aussi, pour vous rassurer, je suis dÃ©jÃ Ã 1000+ mots du chapitre trois. J'espÃ¨re que cette fois je tiens le bon bout aha.

4. Cornerstone

Disclaimer : Rien ne m'appartient, sauf les mots de ce chapitre, voilÃ voilÃ .

* * *

><p>Chapitre 3.<p>

Cornerstone

* * *

><p>La matinÃ©e venait Ã peine de commencer, et Kageyama Ã©tait dÃ©jÃ de mauvaise humeur, par la faute d'une personne qu'il ne connaissait pas, et pire, qui semblait le connaÃ®tre lui. Dans d'autres circonstances, Ã§a aurait pu Ãªtre flatteur : une personne de quelques annÃ©es votre aÃ®nÃ© qui vous connait, sait ce que vous avez fait, Ã§a fait toujours plaisir et Ã§a gonfle votre Ã©go. Mais clairement, Kageyama aurait prÃ©fÃ©rÃ© qu'on ne sache pas qui il Ã©tait. Il n'a jamais Ã©tÃ© du genre Ã rechercher la gloire personnelle, mais elle est venue, tÃ´t, entraÃ®nant avec elle son lot de fortunes et de mÃ©saventures. Et si il Ã©tait connu par delÃ la Manche, il se doutait bien que ce n'Ã©tait pas dans le bon sens.<p>

En fait, il n'Ã©tait pas vraiment en colÃ¨re ou quoique soit du style. Il aurait pu, qu'un Ã©tranger se mette Ã parler de lui ainsi; il avait vu les savoirs de cette personne comme une menace personnelle. Mais en fait, il Ã©tait plutÃ´t vexÃ©, qu'on le connaisse de cette maniÃ¨re mÃªme en dehors de son pays, qu'on ne lui laisse pas vraiment la chance de recommencer Ã zÃ©ro.

AprÃ¨s, il y avait aussi la possibilitÃ© qu'il Ã©tait en train de se faire des films, que son aÃ®nÃ© savait juste de lui qu'il Ã©tait ancien attrapeur, et Ã§a s'arrÃªtait lÃ . Ã‡a aurait Ã©tÃ© prÃ©fÃ©rable, c'est vrai. Mais au fond de lui, il savait une chose essentielle qu'il avait apprise tout au long de sa vie : il n'avait pas de chance, et donc, il Ã©tait dans la merde.

Il essaya de s'extirper de ces pensÃ©es stressantes en se concentrant sur ce que le professeur en face de lui disait. Il s'agissait du professeur Takeda, qu'il avait rencontrÃ© la veille. Il Ã©tait professeur de botanique et semblait trÃ¨s amical. Il paraissait un peu gauche, mais tout le monde avait l'air de le respecter, puisque tout le monde Ã©tait captivÃ© par ce qu'il racontait.

Kageyama, lui, n'Ã©coutait que moyennement, il n'Ã©tait pas concernÃ© par les BUSE. En effet il s'agissait d'un examen ayant lieu en fin de cinguiÃ¨me annÃ©e Ã Poudlard, alors qu'Ã BeauxbÃ¢tons c'Ã©tait une annÃ©e plus tÃ´t. Il n'avait donc pas besoin de repasser l'examen cette annÃ©e. Quoique, peut-Ãªtre que Ã§a ne lui aurait pas fait de mal, car il avait Ã©tÃ© acceptÃ© dans toutes les matiÃ¨res, mais de justesse, obtenant partout le trÃ¨s peu glorieux Â« acceptable Â». Il n'y avait qu'en astronomie qu'il avait obtenu la mention Â« optimale Â», et il est vrai que ses parents ne se l'expliquaient toujours pas.

En revanche ses nouveaux camarades de classe, eux, Ã©taient concernÃ©s, et Ã§a se voyait sur leurs visages. C'est un diplÃ´me dont on leur parlait depuis leur arrivÃ©e Ã Poudlard, certes, mais lÃ , c'Ã©tait du concret. Ils buvaient les paroles de Takeda, histoire d'Ãªtre sÃ»rs de n'en pas rater une miette. Des dates, aux coefficients, aux consÃ©quences de leurs notes, ils enregistraient tout, certains mÃªme prenaient des notes. Bien sÃ»r, certains feignaient de n'en avoir rien Ã faire, mais c'Ã©tait faux, personne ne souhaitait redoubler, c'Ã©tait tellement rare et l'Ã©cole Ã©tait tellement petite que Ã§a se rÃ©pandrait comme une traÃ®nÃ©e de poudre. Et personne ne veut Ãªtre au cÅ“ur de ce genre de discussion. Donc, au moins par orgueil, tout le monde Ã©coutait.

Ils passÃ¨rent une bonne partie de la matinÃ©e dans cette salle, le professeur leur expliquant les nouvelles rÃ¨gles et ce qui allait changer Ã Poudlard. Kageyama n'Ã©coutait mÃªme plus, il s'Ã©tait endormi, et Takeda l'avait laissÃ© faire, se disant que de toute faÃ§on, son annÃ©e allait Ãªtre forte en Ã©motions, alors autant le laisser prendre des rÃ©serves de sommeil avant.

Toutefois, Hinata le rÃ©veilla Ã la fin du cours, quand ils furent libÃ©rer jusqu'au repas. Trop content de pouvoir sortir se dÃ©gourdir les jambes, Kageyama rassembla ses affaires et se dirigea vers la porte, mais fut trÃ¨s vite arrÃªter par le professeur, qui, visiblement, voulait s'entretenir avec lui. Hinata et les autres s'en allÃ¨rent en lui disant qu'ils se rejoindraient Ã la Grande Salle.

Â« Il faut encore qu'on rÃ¨gle des petites choses pour tes cours cette annÃ©e. On va le faire maintenant, ne t'en fais pas, Ã§a ne prendra pas trÃ¨s longtemps. Comme Ã BeauxbÃ¢tons, les cours de dÃ©fense contre les forces du Mal, Histoire de la magie, Potions, SortilÃ¨ges et MÃ©tamorphose sont obligatoires. Botanique aussi est obligatoire, mais je crois que lÃ d'oÃ¹ tu viens c'Ã©tait une

option, tout comme l'Astronomie. Il faut aussi que tu choisisses deux options, parmi les cours suivant. Â»

Il lui tendit une feuille sur laquelle Ã©tait griffonnÃ©e, d'une Ã©criture fine, une liste de cinq matiÃ¨res.

Â« Je suis obligÃ© de continuer les cours que j'ai dÃ©jÃ suivis dans mon ancienne Ã©cole ?

- Non je ne pense. Comme tu as dÃ©jÃ passÃ© tes BUSE et valider tes matiÃ¨res, en commencer d'autres sera du bonus. Tu risques d'Ãªtre larguÃ© au dÃ©but, mais j'ai confiance en toi, tu arriveras Ã remonter la pente. Â»

Kageyama examina attentivement le bout de papier avant de faire son choix. Clairement, Ã part 'soins aux crÃ©atures magiques' qui Ã©tait un cours lui Ã©tant imposÃ© avant, rien ne le tentait vÃ©ritablement. Arithmancie, il savait d'expÃ©rience que ce cours Ã©tait une torture. Et il ne croyait pas du tout Ã la Divination.

Â« Je prends les Soins aux CrÃ©atures Magiques et l'Ã‰tude des Runes.

- Bien. Je note Ã§a. Ce ne sera pas facile de rattraper deux annÃ©es d'Ã©tudes des runes, je demanderai Ã un sixiÃ¨me annÃ©e de te guider et te donner les bases. Il te faudra beaucoup de travail et de persÃ©vÃ©rance.

- Je... J'ai fait du latin, en France... Si Ã§a peut aider...

- Je ne pense pas que ce soit vraiment la mÃªme chose, mais peut-Ãªtre la faÃ§on de raisonner est-elle la mÃªme, lui rÃ©pondit Takeda, un sourire bienveillant sur le visage. On a parlÃ© d'autre chose avec les autres professeurs. Ton transfert n'est sensÃ© durer qu'un an, mais Ã la suggestion de BeauxbÃ¢tons, on a Ã©tudiÃ© la possibilitÃ© que tu puisses terminer ta scolaritÃ© ici, jusque tes ASPIC, donc. Â»

Â« Comme c'est Ã©tonnant. Bien contents de me voir partir pendant un an, ils essayent de se dÃ©barrasser de moi dÃ©finitivement dans la foulÃ©e Â» pensa Kageyama.

Â« Si tu souhaites rester, il te faudra repasser tes examens ici, Ã la fin de l'annÃ©e, comme les autres Ã©tudiants, Ã©tant donnÃ© que tu as choisi d'autres matiÃ¨res, et que nous n'avons pas la mÃªme administration. Tu n'es pas obligÃ© de choisir maintenant, mais rÃ©flÃ©chis-y. Tu me donneras ta rÃ©ponse vers Janvier, comme Ã§a on pourra s'organiser et te fournir du soutient scolaire si on le juge nÃ©cessaire. Aussi, si tu te sens mal Ã un moment donnÃ©, viens m'en parler. En tant que professeur responsable de Poufsouffle, je suis responsable de ton annÃ©e. En cas de problÃ¨me majeur, on peut te retransfÃ©rer dans ton Ã©cole. En attendant, je te souhaite la bienvenue Ã Poufsouffle, Kageyama Tobio. Â»

Sur ce il lui serra la main des deux siennes, toujours ce mÃªme sourire au visage, et l'invita Ã quitter la salle.

Â« Oh, une derniÃ¨re chose, l'Ã©lÃ¨ve de Durmstrang, l'autre transfert arrivera dans la semaine, ce serait bien si tu pouvais lui faire visiter le chÃ¢teau et autre. Que ce soit fait par un Ã©lÃ¨ve

dans son cas l'aidera beaucoup je pense. Merci ! Â»

C'est vrai, il n'allait pas Ãªtre le seul transfert. Avec tout ce qui s'Ã©tait passÃ© (pas grand chose d'un point de vue externe, mais tellement pour lui), il l'avait totalement oubliÃ©. Il n'avait pas pu prendre contact avec l'autre Ã©lÃ¨ve (il ne savait d'ailleurs pas si c'Ã©tait un sorcier ou une sorciÃ¨re). En fait il s'Ã©tait un peu jetÃ© dans l'aventure la tÃªte la premiÃ¨re, sans vraiment rÃ©flÃ©chir Ã ce qui l'attendait. On lui avait fait signÃ© de la paperasse, fait faire un court bilan psychologique, posÃ© des questions pour Â« Le Monde Sorcier Â» (le journal de sorcellerie franÃ§ais) et laissÃ© partir. Il avait dÃ©couvert l'identitÃ© de sa famille d'accueil, et plus spÃ©cifiquement de Hinata une fois arrivÃ© Ã PrÃ©-au-Lard. C'Ã©tait tout juste s'il s'Ã©tait informÃ© sur les modalitÃ©s de son Ã©change. Tout ce qu'il avait vu, c'Ã©tait un Ã©chappatoire.

Il sortit du bureau du professeur Takeda dans l'idÃ©e de rejoindre la grande salle oÃ¹ devait l'attendre ses camarades, mais se fit aborder par un Ã©lÃ¨ve d'une autre maison, visiblement plus Ã¢gÃ© que lui. En y regardant de plus prÃ¨s, c'Ã©tait un des deux garÃ§ons qu'il avait rencontrÃ© le matin-mÃªme. Il dÃ©cida alors brillamment de prendre la fuite, mais apparemment l'autre n'Ã©tait pas du mÃªme avis, puisqu'il l'interpella.

Â« Kageyama, t'en vas pas. Je suis venu m'excuser pour mon pote ce matin. Â»

Kageyama s'arrÃªta, se retourna, et afficha une expression surprise. Des excuses ? Il ne s'attendait clairement pas Ã Ã§a.

Â« Ã‡a peut paraÃ®tre bizarre comme Ã§a de m'excuser pour quelqu'un d'autre, mais Oikawa est stupide. J'aurai beau lui expliquer que martyriser un nouveau c'est pas bien, Ã§a servirait Ã rien. Â» Il marqua une pause, puis reprit. Â« Je suis Iwaizumi Hajime, derniÃ¨re annÃ©e Ã Griffondor. Je fais partie de l'Ã©quipe de Quidditch, et j'ai jouÃ© au tournoi inter-Ã©coles il y a deux ans. J'ai entendu parler de toi. Â»

Â« Pas trÃ¨s Ã©tonnant Â» se dit le plus jeune.

Â« Les sÃ©lections pour cette annÃ©e commencent la semaine prochaine. J'ai un conseil pour toi. Ã‰coute pas ce que disent les autres, et tente ta chance. Poufsouffle a dÃ©jÃ un trÃ¨s bon attrapeur, mais si tu te donnes Ã fond, t'as moyen d'y arriver, au moins d'Ãªtre premier remplaÃ§-

- T'as pas trÃ¨s bien compris. Je ne suis pas attrapeur. Je vais tenter ma chance mais en tant que poursuiveur. Merci pour tes conseils et ta considÃ©ration, mais j'en ai pas besoin.

- Okay. Je vois. On se revoit aux sÃ©lections alors. Â» Sur ce Iwaizumi partit, laissant Ã peine montrer son Ã©tonnement vis Ã vis du ton brusque qu'avait employÃ© Kageyama.

Le reste de la journÃ©e passa vite, les heures se rÃ©pÃ©tant mollement. Les profs parlaient des BUSE, les avertissant sur les consÃ©quences d'un Ã©chec pour leur avenir, tentant de leur faire peur, de les faire rÃ©agir, ou juste de les prÃ©venir sur la charge considÃ©rable de travail qu'ils auraient Ã fournir. Kageyama avait

dÃ©jÃ entendu ces discours l'annÃ©e d'avant. Il n'y avait pas cru, s'Ã©tait pris une claque par la diffÃ©rence de niveau entre la troisiÃ¨me et la quatriÃ¨me annÃ©e, s'y Ã©tait mis Ã fond, et au final avait rÃ©ussi tous ses examens, par miracle.

En quittant la derniÃ¨re salle de cours â€“ Histoire de la Magie â€“ Kageyama se fit arrÃªter par le professeur Takeda. DÃ©cidÃ©ment, tout le monde souhaitait s'entretenir avec lui. A cÃ´tÃ© de lui se tenait un Ã©lÃ¨ve, qui ne venait ni de Poufsouffe, ni de Gryffondor. Il avait un visage neutre, et ne dÃ©gageait rien de spÃ©cial. A premiÃ¨re vue, il se contentait juste d'exister.

Â« Je te prÃ©sente Akaashi Keiji, sixiÃ¨me annÃ©e Ã Serpentard. C'est lui qui te guidera dans ton apprentissage pour l'Ã©tude des runes, prÃ©senta le professeur avec un sourire pendant que les deux Ã©lÃ¨ves se serraient la main. C'est un trÃ¨s bon Ã©lÃ¨ve, sÃ©rieux et pÃ©dagogue, tu apprendras vite avec lui. Ã‡a va Ãªtre un peu compliquÃ© de vous mettre des horaires en place, mais on va s'arranger. En attendant, je vous laisse faire connaissance, Â» dit-il en s'eclipsant.

Et si par faire connaissance il voulait dire Â« parler de faÃ§on totalement pas naturelle histoire d'empÃªcher un vide dÃ©sagrÃ©able Â» alors oui, ils avaient fait connaissance. Akaashi n'avait pas l'air de quelqu'un d'antipathique, au contraire mÃªme, peut-Ãªtre Ã©tait-il trÃ¨s agrÃ©able, mais il semblait dÃ©tachÃ©, comme si il regardait sa vie sans vraiment y participer, sans ressentir aucune Ã©motion. Pas de doute sur le fait que ces cours particuliers allaient Ãªtre Ã©tranges.

* * *

><p>Kikou, j'ai fini ce chapitre ce week-end, mais je voulais poster aujourd'hui, lundi, parce que je sais que personne n'aime le lundi aha.

J'ai postÃ© sur mon profil une explication sur le pourquoi j'ai pas postÃ© pendant un an, mais j'veux dire une grosse explication, rien Ã voir avec les trois mots de la fin de chapitre prÃ©cÃ©dent. Si vous aviez lu le dÃ©but de cette histoire avant, je vous invite sur mon profil, sinon, c'est comme vous voulez.

En ce qui concerne l'histoire (on est lÃ pour Ã§a :leul:) Ã§a avance pas trop, surtout ce chapitre, mais il est court pour mettre fin Ã votre supplice. Ã‡a devrait bouger plus dans les chapitres Ã venir, parce que lÃ en trois chapitres on a terminÃ© que deux journÃ©es.

Et MERCI Ã toutes les personnes qui laissent des reviews, qui follow, qui favorisent, merci beaucoup vous me faÃ®tes tellement plaisir

Sur ce, je me mets Ã l'Ã©criture de la suite, _**bonne journÃ©e**_.
~

RÃ©ponse aux reviews :

Rine : Oui j'ai repris, j'espÃ¨re la faire jusqu'au bout cette fois. Merci beaucoup pour ton commentaire, Ã§a me fait super plaisir !

5. Brick by Brick

Disclaimer : Rien ne m'appartient, sauf les mots de ce chapitre.

* * *

><p>Chapitre 4.<p>

Brick by Brick

* * *

><p>Le lendemain passa vite. Les cours n'avaient en eux-mÃªmes pas grand intÃ©rÃªt, les professeurs se contentant les uns aprÃ¨s les autres de parler des BUSE et du programme de l'annÃ©e, sans rÃ©ellement rentrer dans le vif du sujet. De plus, les options que Kageyama avaient choisies ne commenÃ§aient pas avant la troisiÃ¨me semaine, pour diverses raisons (dont l'une Ã©tait que les crÃ©atures Ã©tranges du cours de Soins aux crÃ©atures magiques devaient commencer par s'acclimater Ã l'ambiance de l'Ã©cole)(et non, personne ne savait encore ce que le professeur leur rÃ©servait cette annÃ©e, mais ils Ã©taient tous impatients de voir Ã§a).<p>

Kageyama avait parlÃ© Ã ses trois colocataires de son entrevue avec Iwaizumi, l'Ã©lÃ¨ve de Gryffondor, sans pour autant prÃ©ciser la petite incartade qui avait eu lieu. Hinata Ã©tait quelque peu Ã©tonnÃ© qu'il se soit excusÃ©, mais aprÃ¨s tout, c'est vrai que Iwaizumi Ã©tait Â« un type bien, mÃªme s'il avait une allure un peu trop effrayante. Â» En tous cas, il avait Ã©tÃ© convenu que le duo s'entraÃ®nerait le mercredi aprÃ¨s-midi Ã venir, en vue des sÃ©lections de Quidditch. Yukitaka et Sekimukai, eux seraient lÃ uniquement en tant que conseiller, ne jouant pas Ã ce sport.

* * *

><p>Le mercredi arriva donc, et inutile de prÃ©ciser que les cours du matin passÃ¨rent extraordinairement lentement. Kageyama et Hinata Ã©taient tous deux impatients de jouer, ce qu'ils n'avaient pas eu le temps de faire depuis quasiment une semaine. De plus, Hinata avait reÃ§u un tout nouveau balais qu'il n'avait pas encore eu l'occasion de tester, une petite course entre lui et Kageyama allait donc s'imposer.<p>

Les quatre amis, accompagnÃ©s de Yachi, mangÃ¨rent leur repas du midi avec un lance-pierre, passÃ¨rent prendre des affaires au dortoir, puis se prÃ©cipitÃ¨rent sur le terrain de Quidditch. Seulement voilÃ , l'idÃ©e de s'entraÃ®ner cette aprÃ¨s-midi lÃ , ils n'Ã©taient pas les seuls Ã l'avoir eue. Une quinzaine de joueurs Ã©taient dÃ©jÃ dans les airs, et autant toujours au sol, sans compter les quelques Ã©lÃ¨ves spectateurs assis dans les gradins.

Le petit groupe s'approcha, histoire de savoir si oui ou non il y avait possibilitÃ© de s'entraÃ®ner, ou s'il allait falloir trouver un autre terrain, qui serait sÃ»rement au-dessus du lac. Jouer au-dessus du lac prÃ©sentait deux problÃ¨mes majeurs : toute chute Ã©tait fortement dÃ©conseillÃ©e et les balles, qui n'Ã©taient pas des balles Â« officielles Â» mais de simples ballons ensorcelÃ©s, risquaient de

tomber Ã l'eau et de couler. Aussi, les Ãªtres de l'eau vivant dans le lac n'aimaient pas trop qu'il y ait de l'agitation au-dessus de leur demeure, et il Ã©tait bien connu qu'il valait mieux ne pas les importuner.

La petite troupe au sol Ã©tait rÃ©unie autour de deux personnes, et bientÃ´t, mÃªme les joueurs dÃ©jÃ en l'air descendirent pour agrandir d'avantage l'auditoire. ArrivÃ©s au bord du terrain, Kageyama essaya de repÃ©rer des personnes qu'il aurait dÃ©jÃ aperÃ§ues dans la salle commune de Poufsouffle, ou mÃªme dans les couloirs, mais non. Aucun des visages devant lui ne lui Ã©tait familier.

Â« â€¦ vous prÃ©parez aux Ã©liminatoires par Ã©quipes rÃ©duites. Chaque poste aura son temps, ses conseils. On fait Ã§a pour votre bien, jeunes disciples. GrÃ¢ce Ã nous vous serez en mesure d'Ã©blouir les sÃ©lectionneurs le jour des ... Â»

Â« Qui sont ces gars ?

- Le petit qui parle tout le temps, c'est Nishinoya Yuu, un attrapeur. Le type avec lui, le chauve, c'est Tanaka Ryuunosuke, il est poursuiveur. Tous les deux sont en 6Ã¨me annÃ©e et sont titulaires dans l'Ã©quipe de Quidditch de Gryffondor. Ce sont de trÃ¨s bon joueurs, rÃ©pondit Izumi Ã Kageyama.

- Alors pourquoi est-ce qu'ils entraÃ®nent les autres joueurs qui pourront potentiellement Ãªtre leurs adversaires ?

- Parce qu'ils aiment qu'on les respecte, qu'on les admire en tant qu'aÃ®nÃ©s, et qu'on se sente redevable pour eux, dÃ©clara-t-il malicieusement. Ce n'est pas qu'ils souhaitent vraiment quelque chose en retour, c'est juste qu'ils aiment Ã§a, Ãªtre au centre de l'attention.

- Ã‡a, c'est sÃ»r, ils ne sont pas Ã Gryffondor par hasard, renchÃ©rit Kouji quelque peu exaspÃ©rÃ©. Â»

Ils attendirent tous que les deux joueurs de Gryffondor aient fini leur discours pour pouvoir se mettre en Ã©quipes. Enfin, quand on parle d'Ã©quipes, il faut voir un terme large. Tout paraÃ®t bien organisÃ©, mais il n'en est rien, tout le monde Ã©tait convaincu que Ã§a allait clairement partir en vrille.

Les poursuiveurs et les gardiens allaient jouer en mÃªme temps, leurs rÃ´les Ã©tant antagonistes. Les batteurs joueraient ensuite, plus ou moins seuls contre tous. Les entraÃ®nements avec Nishinoya et Tanaka avaient la rÃ©putation d'Ãªtre assez... hard-core. Ils finissaient tous avec au moins un blessÃ©. Oh, pas de blessures trÃ¨s sÃ©rieuses, mais un doigt cassÃ© ou une cheville foulÃ©e Ã§a ne fait jamais de bien.

Au total, ils devaient bien Ãªtre une trentaine a participer Ã cet entraÃ®nement improvisÃ©. Peut-Ãªtre que tous ne tenteraient pas leur chance aux sÃ©lections, mais Ã§a laissait un bon paquet de concurrents potentiels.

Les Ã©quipes n'en Ã©taient pas vraiment Ã proprement parler au final. C'Ã©tait plutÃ´t six gardiens en l'air en mÃªme temps, contre une quinzaine de poursuiveurs, et pas du tout de travail d'Ã©quipe,

plutÃ´t du chacun pour sa peau. De toute faÃ§on, Hinata avait Ã©tonnamment anticipÃ© le chaos et avait dit Â« on ne montre pas ce qu'on sait faire, on se sÃ©pare Â».

Les souafles, au nombre exceptionnel de cinq avaient Ã©tÃ© lancÃ©s de faÃ§on totalement alÃ©atoire, et lÃ haut, le pseudo-match ne ressemblait Ã rien. Les poursuiveurs volaient en tous sens, essayant de se chiper le souafle les uns aux autres, tirant des lancers n'ayant aucune chance d'atteindre leur cible. Et ne parlons mÃªme pas des pauvres gardiens. Certes, ils n'avaient qu'un anneau Ã dÃ©fendre chacun, mais quand deux souafles et quatre joueurs t'arrivent dessus en mÃªme temps, clairement, tu fais moins le malin.

Le spectacle Ã©tait assez... spectaculaire. Les quelques Ã©lÃ¨ves dans les gradins criaient Ã en perdre haleine, supportant leurs amis, s'amusant de ce tableau vivant. Kageyama, de son cÃ´tÃ©, se tenait un peu en retrait au dÃ©but. Il n'Ã©tait pas habituÃ© Ã tant de dÃ©sordre. Son Quidditch Ã lui, il se jouait en suivant des rÃ¨gles strictes et des principes de sÃ©curitÃ© simples. Il Ã©tait par exemple presque certain qu'on n'avait pas le droit de tirer un sorcier par sa robe pour le dÃ©sÃ©quilibrer de son balais. Mais aprÃ¨s tout, pourquoi pas.

Il fonÃ§a dans la mÃªlÃ©e, essayant d'Ã©viter les coups tout en tentant de repÃ©rer un souafle. D'abord un peu trop conscient de ses mouvements, il expÃ©rimenta une montÃ©e en flÃ¨che, pour s'emparer d'un souafle de passage et sortir un peu de la cohue, mais fut forcÃ©ment dÃ©passÃ© par un autre joueur bien plus rapide. Et alors, en prenant toujours plus de hauteur, il rÃ©alisa que s'il voulait rÃ©ussir Ã faire quelque chose dans cette ambiance chaotique, il allait falloir qu'il oublie tout ce qu'il avait appris sur ce sport. Qu'il joue d'instinct. Qu'il se soucie de ses bleus et bosses plus tard. Et une fois qu'il eut compris Ã§a, en regardant les autres joueurs se rentrer dedans sans faire de maniÃ¨re, alors, il rentra vraiment dans la partie. Et un Kageyama qui fonce en roue libre, personne ne l'arrÃªte. Il ne se concentrait plus que sur les souafles. Les souafles et les anneaux tout le reste, il pouvait en faire abstraction. Les joueurs, les balais, il n'y pouvait rien de toute faÃ§on, ils Ã©taient trop nombreux. Il s'empara d'un souafle, et fonÃ§a vers l'anneau le plus prÃªt possible, sans se demander si oui ou non il allait rentrer dans un autre joueur. Arriver tout prÃªt, il tira. Un tire parfait. L'anneau n'Ã©tait pas gardÃ©. Non, il ne marqua pas, Ã§a aurait Ã©tÃ© trop beau. Mais Ã§a n'entama rien Ã sa motivation. Au contraire. Il avait vu sur le visage du gardien qui Ã©tait arrivÃ© au dernier moment que lui s'amusait rÃ©ellement, qu'il faisait ce qu'il aimait le plus. Et Kageyama aussi Ã§a lui plaisait, de jouer ainsi sans rÃ¨gle pour la premiÃ¨re fois.

Il retenta de tirer, de marquer, jusque la fin du match. Il marque pas mal de buts, une petite vingtaine rÃ©partie sur les quarante minutes de jeu. Mais comparÃ© au nombre d'essais qu'il avait fait, ce n'Ã©tait rien, seule une infime partie de ses tirs avaient Ã©tÃ© concluant. Mais cela lui importait peu. Il avait jouÃ© avec tout son cÅ“ur, se donnant Ã fond. Les autres joueurs finissaient par s'Ã©carter sur son passage, Ã la vue de sa vitesse et de sa dÃ©termination. Il Ã©tait englouti dans une foule, entrourÃ© de plein d'autres Ã©lÃ¨ves, mais en rÃ©alitÃ© il se sentait libre. Enfin, il ressentait Ã nouveau la sensation enivrante qu'on Ã©prouve lorsque l'on est sur son balais, et que rien ne semble pouvoir nous arrÃªter â€“ Ã part un gardien, apparemment.

Quand il redescendit sur la terre ferme, ses jambes tremblaient, et il faillit s'Ã©crouler. L'adrÃ©naline pulsait dans ses veines dans une sensation grisante.

Â« Kaaaaag's, t'as rÃ©ussi combien de tirs ?

- Je sais pas trop, entre quinze et vingt je pense. Et toi ?

- Tant que Ã§a ? C'est ooooooouf ! Â» s'exclama son petit partenaire Ã©bahit.

Il avait le visage moite et rougit par l'effort. Ses mains aussi Ã©taient Ã©carlates, et que dire de ses bras ? Les veines y Ã©taient apparentes, et il avait dÃ©jÃ un bleu de la taille d'une mandarine qui se formait sur son bras droit. D'ailleurs, comment se faisait-il qu'on voyait ses bras ?

Â« Qu'as-tu fait de ta robe, Hinata ?

- On me l'a arrachÃ© dans l'Ã©lan, j'ai pas eu le temps de voir qui c'Ã©tait. Mais c'Ã©tait soit je la laissais tomber, soit c'Ã©tait moi qui tombait. Mais j'avais un souafle, alors j'ai d'abord tirer.

- CrÃ©tin, tu aurais pu te faire mal ! Sers-toi de ton cerveau pour rÃ©flÃ©chir de temps en temps !

- Mais j'avais le souafle !

- Tu as marquÃ© au moins ?

- â€¦ Non. J'ai marquÃ© que huit fois je crois. Et les autres n'arrÃªtaient pas de me rentrer dedans, ils faisaient des Â« wah Â» et des Â« zioum Â» ! Un autre poursuiveur m'a donnÃ© un coup de pied au bras en tombant de son balais aussi.

- Il est tombÃ© au sol ?!

- Non, juste sur le joueur en-dessous. Â»

Kageyama commenÃ§a Ã penser que finalement, ce n'Ã©tait peut-Ãªtre pas l'idÃ©e du siÃ¨cle d'Ãªtre autant sur un terrain.

Hinata et Kageyama ne participÃ¨rent pas Ã la deuxiÃ¨me partie de l'entraÃ®nement, celle visant Ã entraÃ®ner les batteurs, car, pour citer le plus petit Â« Il ne faut pas qu'on montre nos techniques implacables Kag's ! Â» Techniques existantes, certes â€“ ils s'Ã©taient d'ailleurs entraÃ®nÃ©s tout l'Ã©tÃ© pour arriver Ã quelque chose â€“ mais elles Ã©taient loin d'Ãªtre implacables et au contraire nÃ©cessitaient encore beaucoup d'entraÃ®nement. Mais de toute faÃ§on Kageyama n'eut mÃªme pas l'occasion de contester, car Yachi avait dÃ©cidÃ© que c'Ã©tait terminÃ©, il ne fallait pas risquer d'autres blessures, et quand Yachi dit, on le fait.

Ils ne firent rien de plus de leur journÃ©e, s'endormant en salle commune alors qu'ils voulaient juste prendre un peu de repos, ils se rÃ©veillÃ¨rent le soir pour le repas, et dÃ©cidÃ¨rent de retourner dormir juste aprÃ¨s.

* * *

><p>Le lendemain, au petit dÃ©jeuner, le professeur Takeda vint s'entretenir avec Kageyama, par-dessus la table couverte de porridge, de scones, et de petits pains en tous genres.<p>

Â« Kageyama, c'est aujourd'hui qu'arrive le nouvel Ã©lÃ¨ve de Durmstrang. Il se fera attribuer sa maison ce soir pendant le banquet. Comme il est prÃ©vu qu'il arrive en dÃ©but d'aprÃ¨s-midi, je te demande de lui faire faire le tour de l'Ã©cole.

- Professeur, je ne connais pas encore trÃ¨s bien le chÃ¢teau, ce serait mieux si quelqu'un d'autre s'en chargeait, non ?

- Non, je prÃ©fÃ©rerais que ce soit toi qui t'en occupes, comme tu es dans le mÃªme cas de figure que lui. De toute faÃ§on, vous ne pourrez pas vous perdre bien loin, il y a toujours des Ã©lÃ¨ves dans les couloirs. Tu lui apprendras aussi la vie au chÃ¢teau. Tu n'es lÃ que depuis quatre jours, mais tu as dÃ©jÃ vu comment tout se dÃ©roulait dans la globalitÃ©. Pour vous laisser du temps, tu seras dispensÃ© de cours Ã partir de midi. Je compte sur toi Kageyama.

- O-oui professeur. Â»

* * *

><p>Dire que Kageyama avait hÃ¢te de rencontrer l'autre Ã©change serait se mÃ©prendre. Il Ã©tait plutÃ´t inquiet. Il redoutait de voir arriver quelqu'un avec une personnalitÃ© dÃ©lirante, qui attirait tous les regards. Il n'en serait pas jaloux, non, c'est juste que lui n'avait pas fait de remous depuis son arrivÃ©e. Il avait peur de paraÃ®tre inintÃ©ressant Ã cÃ´tÃ©.<p>

Il craignait Ã©galement de se retrouver face Ã quelqu'un de collant, qui ne le lÃ¢cherait pas du tout de l'annÃ©e. Il n'Ã©tait pas contre frÃ©quenter cette personne, mais Kageyama se sentait en bonne voie pour se faire des amis par lui-mÃªme, pas besoin d'un aimant Ã ses cÃ´tÃ©s pour ruiner ses plans.

Dans sa tÃªte, il n'y avait pas d'autres solutions, soit le nouvel arrivant serait un fardeau pour Kageyama, soit il serait un fardeau pour eux deux en mÃªme temps. L'idÃ©al serait une personne lambda, comme lui, quelqu'un qui ne fasse ni chaud ni froid.

Cela faisait dÃ©jÃ une bonne demi-heure que Kageyama poirotait, assis sur les marches de l'escalier de marbre du hall d'entrÃ©e, lorsque la grande porte s'ouvrit avec fracas. Il se releva prÃ©cipitamment, faisant face Ã trois personnes : le directeur, M. Ukai Sr., le concierge, et le nouvel Ã©lÃ¨ve. Celui-ci Ã©tait grand. TrÃ¨s grand. Mais genre, grand dans la catÃ©gorie des gens impression Ã©tait accentuÃ©e par sa minceur, malgrÃ© ses lourds habits, on devinait aisÃ©ment qu'il n'Ã©tait pas plus Ã©pais qu'une baguette magique.

Il avait une certaine prÃ©sence, se dÃ©plaÃ§ant la tÃªte haute, malgrÃ© le fait qu'il dÃ©passait tout le monde. Il n'avait pas l'air de quelqu'un de chaleureux, ses cheveux dÃ©nuÃ©s de couleur et ses petits yeux perÃ§ants le rendaient plutÃ´t intimidant. Toutefois, c'est ce qu'il pensa avant que l'Ã©lÃ¨ve n'arrive devant lui. Il lui serra la main, tout sourire, et avec un accent trÃ¨s marquÃ© il lui dit :

Â« Je suis Lev Haiba, je suis ravi de te rencontrer, on m'a dÃ©jÃ parlÃ© de toi et j'ai fait quelques petites recherches de mon cÃ´tÃ©. J'ai hÃ¢te de dÃ©couvrir cet endroit si convivial et sa population dont on m'a souvent ventÃ© les mÃ©rites. J'espÃ¨re me faire beaucoup d'amis ici ? L'adaptation n'a pas Ã©tÃ© trop dure ? Il paraÃ®t que Beauxbatons est un trÃ¨s bel endroit Ã©galement mais totalement diffÃ©rent d'ici - Â»

Devant ce babillage incessant, Kageyama se dit qu'il aurait prÃ©fÃ©rÃ© quelqu'un de discret, et que sa journÃ©e allait Ãªtre trÃ¨s longue.

* * *

><p>Bonsoir_ ~

Tout d'abord, j'espÃ¨re que les nombreuses coupures dans ce chapitre ne vous dÃ©rangent pas (et si c'est le cas, dÃ®tes-le moi!).

Ensuite, merci de toujours bien vouloir me laisser un petit message, **vous Ãªtes des amours** omg. Quand je vois que j'ai reÃ§u une review, un fav, ou un follow, Ã§a me fait super plaisir vous imaginez mÃªme pas.

Sinon, en ce qui concerne l'histoire, j'espÃ¨re que vous ne trouvez pas Ã§a barbant, genre que Ã§a avance pas et tout, j'essaye de faire en sorte que non, mais je crois que j'ai un style assez "barbant" en lui mÃªme lolilol.

Et sinoooon, on sait qui est l'Ã©lÃ¨ve de **Durmstrang** ! :D De mÃ©moire, je crois que personne n'avait trouvÃ©, mÃªme s'il y a eu de (trÃ¨s) bonnes suggestions. Vous en pensez quoi de ce petit dans ce rÃ´le ?

Encore une fois, **je vous remercie** de me suivre dans cette aventure, Ã§a me fait extrÃªmement plaisir !

Maintenant, je vais aller rÃ©viser, parce que c'est pas le tout mais j'ai un DS important demain et j'ai Ã peine commencÃ© Ã rÃ©viser lolilol (non je suis pas en vacances chut).

BREF. _A la prochaine !_

Zoubi ~

6. I Want It All

Disclaimer : Rien ne m'appartient, sauf les mots de ce chapitre.

* * *

><p>Chapitre 5.<p>

I Want It All

* * *

><p>Kageyama comptait les heures, les minutes, et peut-Ãªtre mÃªme les secondes, et chacune d'entre elles Ã©taient pire que la prÃ©cÃ©dente en la prÃ©sence de Lev Haiba. Il n'Ã©tait pas mÃ©chant, il Ã©tait juste... spÃ©cial. Le rÃ©el problÃ¨me est qu'au premier abord, il paraissait fier, distinguÃ©, peut-Ãªtre un peu arrogant par sa faÃ§on de vous regarder du haut de ses deux mÃ¨tres alors qu'en rÃ©alitÃ© il Ã©tait chaleureux, amical, et parlait, parlait, parlait, parlait. Tout le temps. Jamais il ne s'arrÃªtait. Il dÃ©taillait tout, avait un avis sur tout - et le donnait sans qu'on ne le lui demande - , faisait remarquer le moindre dÃ©faut dans l'Ã©cole, il se comportait globalement comme un enfant. Ce qu'il Ã©tait encore, clairement, il n'avait que 15ans, mais cela tranchait tellement avec son apparence que s'en Ã©tait presque dÃ©cevant.<p>

Ils commencÃ¨rent par parcourir le chÃ¢teau, ce qui leur prit environ une heure. Cela permit Ã Kageyama de dÃ©couvrir des endroits dans lesquels il n'avait jamais Ã©tÃ©, comme en haut de la tour de Serdaigle par exemple â€“ oÃ¹ on les envoya voir ailleurs, mais bon.

Ils visitÃ¨rent aussi le parc du chÃ¢teau, et cela dura plus longtemps que prÃ©vu. Kageyama rÃ©pÃ©ta soigneusement ce qu'on lui avait lui-mÃªme enseignÃ©, mÃªme si lui n'avait pas eu le droit Ã un tour de l'Ã©cole. ArrivÃ©s au bord du terrain de Quidditch, Lev commenÃ§a Ã s'agiter et parla avec encore plus d'entrain qu'avant â€“ si cela Ã©tait seulement possible. Il courut vers la pelouse au centre du stade, et une fois au centre, pivota sur lui-mÃªme, Ã©bahi. Ã‰trangement, il Ã©tait devenu silencieusement.

Â« J'ai hÃ¢te de jouer ici, dit-il simplement une fois que Kageyama l'eut rejoint.

- Tu joues quel poste ?

- Aucun.

- Quoi ?!

- Je viens de commencer. Je comprends pas encore toutes les rÃ¨gles, mais je vole vite.

- C'est pas une raison suffisante pour faire partie d'une Ã©quipe, tu le sais Ã§a ? rÃ©pondit Tobio avec un peu plus de mÃ©pris dans la voix qu'il ne l'aurait voulu.

- Je vole vraiment vite. Et bien. Je suis le meilleur lÃ -dessus.

- Tu peux viser le poste d'attrapeur, mais Ã ce que j'ai compris ceux de cette Ã©cole sont dÃ©jÃ trÃ¨s forts, Ã§a va Ãªtre dur de prendre leur place.

- Je ferai partie d'une Ã©quipe. Compte sur moi. Je sais ce que je dis.

- TrÃ¨s bien, j'ai hÃ¢te de voir Ã§a alors. Les sÃ©lections sont mercredi prochain, je regarderai attentivement ce que tu feras.

- Comment choisit-on son Ã©quipe ?

- On ne choisit pas, soit tu joues dans l'Ã©quipe de ta maison, soit tu joues pas. On t'a pas expliquer les histoires de maisons ?

- Si, mais je croyais que c'Ã©tait diffÃ©rent pour les sports.

- Je pense pas que ce soit la peine de dire Â« les Â» sports. J'ai vu personne jouer ou parler d'autre chose que de Quidditch par ici, dit Tobio avec un mince sourire.

- Tant mieux, quand je jouerai, tout le monde me connaÃ®tra, alors.

- ArrÃªte de croire que tu seras sÃ©lectionnÃ©, tu risquerais d'Ãªtre dÃ©Ã§u.

- T'as pas compris mon petit â€“ Kageyama tiqua Ã ce surnom â€“, je sais pas pourquoi toi tu as choisi cet Ã©change, mais moi je suis venu ici pour Ãªtre quelqu'un. Il est hors de question que je sois juste Â« cet Ã©lÃ¨ve de Durmstrang Â» sur lequel tout le monde se pose des questions mais auquel personne n'a rÃ©ellement parlÃ©. Je suis ici pour Ãªtre quelqu'un, un joueur de Quidditch connu, un Ã©lÃ¨ve brillant, un camarade hilarant, peu importe. Je suis venu avec de l'ambition. Â»

Et ses yeux rÃ©vÃ©laient qu'il disait juste. Sa dÃ©termination Ã©tait palpable rien que dans son regard. Kageyama se sentit Ã©trange, Ã la fois portÃ© par une telle volontÃ©, et Ã la fois Ã©crasÃ©, car lui-mÃªme Ã©tait venu sans but prÃ©cis. Il n'y avait pas vraiment rÃ©flÃ©chi, il voulait juste partir. Il ne s'Ã©tait pas demandÃ© ce qui allait lui arriver, qui il allait Ãªtre. Il voulait tout reprendre Ã zÃ©ro, point. Mais lÃ , devant cet autre Ã©lÃ¨ve comme lui, il se dit que, peut-Ãªtre, ce n'Ã©tait pas assez. Il n'avait pas envie d'Ãªtre n'importe qui. Il avait envie qu'on se souvienne de lui, et pas seulement parce qu'il faisait partie des six premiers Ã©lÃ¨ves-Ã©changes des Ã©coles de magie d'Europe. Il voulait qu'on se souvienne de lui pour autre chose. Que mÃªme dans cinq ans, on sache qui il Ã©tait.

Et puis, Ã§a lui tomba dessus, comme une claque. Il s'Ã©tait emportÃ©. Non, bien sÃ»r que non, il ne voulait pas qu'on se souvienne de qui il Ã©tait, Ã§a avait un impact trop important. Il s'Ã©tait laissÃ© entraÃ®nÃ© par les idÃ©es grandioses de ce gÃ©ant venu du pays des neiges. Il savait ce que c'Ã©tait d'Ãªtre sous les projecteurs, et il ne voulait pas que Ã§a se reproduise. C'est pour Ã§a qu'il Ã©tait lÃ , pas pour devenir quelqu'un, mais pour n'Ãªtre plus personne.

Ils finirent le tour du parc assez vite aprÃ¨s cela, et regagnÃ¨rent le chÃ¢teau. C'Ã©tait encore le milieu de l'aprÃ¨s-midi, et Kageyama ne savait plus que montrer au nouvel arrivant. Lui-mÃªme n'Ã©tant pas pensionnaire depuis trÃ¨s longtemps, il n'avait pas de coin fÃ©tiche, d'endroit reposant Ã prÃ©senter. Et de toute faÃ§on, s'il en avait eu, il n'aurait pas eu particuliÃ¨rement envie de les montrer Ã Lev. Il Ã©tait trop bruyant pour Tobio, et il ne souhaitait pas l'avoir dans les pattes trop longtemps.

En parlant de bruit et de personnage particuliÃ¨rement dÃ©rangeant, Hinata dÃ©boula du fin fond du couloir. Il se rua vers les deux Ã©lÃ¨ves, sÃ»rement trop pressÃ© de rencontrer le nouvel Ã©tudiant. ArrivÃ© Ã leur hauteur, il commenÃ§a son babillage qui,

dÃ©cidÃ©ment, n'avait pas manquÃ© Ã Kageyama pendant les quelques heures durant lesquelles ils avaient Ã©tÃ© sÃ©parÃ©s.

Les deux moulins Ã parole firent rapidement connaissance, et Hinata semblait plutÃ´t satisfait de son probable nouvel ami.

TrÃ¨s vite, leurs trois autres camarades de Pousouffle arrivÃ¨rent, et Lev avait l'air ravi de se faire de nouveaux amis aussi vite. Bien sÃ»r, il ne se faisait pas vraiment des amis â€“ Ã part peut-Ãªtre Hinata encore une fois. Yachi Ã©tait totalement effrayÃ©e et se cachait derriÃ¨re Kouji qui tentait tant bien que mal de la rassurer, et Izumi quant Ã lui parlait avec Lev, mais il paraissait passablement gÃªnÃ© de l'entrain de son interlocuteur. Pourtant, il avait l'habitude de la vivacitÃ© d'Hinata, mais peut-Ãªtre que le fait que Lev soit immense, une immense tige d'Ã©nergie, Ã©tait plus difficile Ã gÃ©rer.

Â« Voici donc notre nouvel Ã©tudiant ! Il Ã l'air de bien s'entendre avec la demi-portion. Quel est ton nom ? Â» demanda un grand gaillard, brun venant de Gryffondor.

Â« C'est qui lui ?

- C'est Kuroo, un derniÃ¨re annÃ©e. C'est le copain de Kenma, Â» rÃ©pondit Hinata Ã Kageyama alors que le dÃ©nommÃ© Kuroo entamait la discussion avec Lev.

Kageyama lui jeta un regard perplexe et se demanda sincÃ¨rement s'il Ã©tait censÃ© savoir qui Ã©tait ce Kenma. Hinata sembla lire dans ses pensÃ©es.

Â« Kenma, mon ami Ã Serdaigle, il est blond mais en fait non il est brun enfin peut-Ãªtre l'inverse je sais pas trop...

- Il est brun mais il a une teinture blonde, clarifia Izumi.

- â€¦ on l'a vu un matin cette semaine en sortant de la Grande Salle. D'ailleurs, je me demande pourquoi on l'a pas revu depuis, c'est dommage, je pense que tu pourrais l'apprÃ©cier, en plus j'ai plein de choses Ã lui dire sur... Â»

- Pendant que Hinata continua son apartÃ© seul dans son coin, Kageyama essaya en vain de se souvenir de qui on lui parlait, Â« en vain Â» Ã©tant lÃ l'expression clef.

Un rire surpassa la foule, celui de Kuroo.

Â« Alors comme Ã§a tu veux faire partie d'une Ã©quipe de Quidditch sans jamais y avoir jouÃ© ? Tu serais pas un peu prÃ©tentieux comme gosse toi ?

- J'ai choisi un objectif Ã ma hauteur.

- A ta Â« hauteur Â» oui, on peut dire que c'est une ambition Â« colossale Â». Â»

Et oui, Kuroo Ã©tait hilare de son propre jeu de mots, Ã n'en point douter. Il se tenait les cÃ´tes et Ã©bouriffa les cheveux du jeune russe en tenant des propos du genre Â« j'ai hÃ¢te de te voir en action, petit Â». Lev ne s'Ã©nerva pas. Peut-Ãªtre ne comprenait-il

pas les propos quelque peu offensant et infantilisant qu'on lui prÃ©sentait, toujours est-il qu'il resta stoÃ¯que, et Kageyama revit le jeune homme qu'il avait vu entrer dans le Grand Hall de l'Ã©cole, avec son air supÃ©rieur et hautin. Cet Ã©lÃ¨ve avait dÃ©cidÃ©ment quelque chose de dÃ©stabilisant. Il pouvait passer d'un enfant innocent et rieur Ã un jeune homme Ã la mine grave et sÃ©rieuse en quelques instants. MÃªme Kuroo sembla le remarquer puisqu'il cessa de rire.

Â« Kageyama, Lev, vous Ãªtes lÃ ! J'ai soudainement eu peur que vous vous soyez Ã©garÃ©s dans les confins du chÃ¢teau ! annonÃ§a le professeur Takeda. Kageyama, je te remercie d'avoir acceptÃ© de montrer l'Ã©cole Ã notre nouvel Ã©lÃ¨ve. Maintenant Lev, nous allons devoir te faire choisir tes enseignements, et ce soir ta maison te sera attribuÃ©e, suis-moi s'il te plaÃ®t. Â»

Il suivit sans rien demander de plus, et bientÃ´t, tout le monde reprit le cours de sa journÃ©e.

Hinata et tout le petit groupe se retirÃ¨rent dans la salle commune de Poufsouffle, afin de faire leurs devoirs et de se reposer un peu. Ils s'acharnÃ¨rent comme ils le purent sur leurs cours, mais vraiment, ce devoir de mÃ©tamorphose Ã©tait trop dur pour une semaine de reprise : ils n'arrivaient mÃªme plus Ã transformer une simple fourchette en livre, alors que dire d'un papillon vivant en chenille. Heureusement, quelques sixiÃ¨me annÃ©e dÃ©cidÃ¨rent de leur venir en aide, notamment Ennoshita qui excellait en mÃ©tamorphose, et plus ou moins dans tous les cours oÃ¹ il fallait se servir d'une baguette. GrÃ¢ce Ã ce tutorat, trÃ¨s vite les papillons devinrent des limaces, et c'Ã©tait pas mal du tout, parce que, rÃ©ellement, limace ou chenille, qui faisait attention aux dÃ©tails ?

A l'heure du repas, tout le monde regagna avec empressement la Grande Salle. Avant le repas, Lev se verrait attribuer une maison, et tous ceux qui avaient pu le rencontrer Ã©taient curieux de savoir oÃ¹ il allait Ãªtre placÃ©. Les discussions et les suppositions allaient bon train, chacun ayant son avis Ã donner.

Puis, le vieux professeur Ukai prit la parole, rÃ©citant combien c'Ã©tait prestigieux et important de recevoir des Ã©lÃ¨ves des diffÃ©rentes Ã©coles, combien le nouvel Ã©lÃ¨ve de BeauxbÃ¢tons Ã©tait dÃ©jÃ un Ã©lÃ¨ve charmant et apprÃ©ciÃ© de tous. A ces mots, Kageyama prit une teinte carmin, premiÃ¨rement parce que les regards se tournÃ¨rent vers lui, et deuxiÃ¨mement parce que c'Ã©tait assez faux, il n'avais pas parlÃ© Ã grand monde et on ne pouvait pas dire que jusque lÃ il avait fait forte impression. Mais bien sÃ»r, le directeur disait le contraire pour appuyer le cÃ´tÃ© positif de ces Ã©changes.

A la fin du discours, on fit avancer Lev jusqu'au tabouret oÃ¹ se trouvait le choixpeau magique. Il s'y assit, et attendit patiemment que le professeur Ukai (le jeune cette fois-ci) lui dÃ©pose le couvre-chef sur la tÃªte. L'Ã©lÃ¨ve semblait mal Ã l'aise, il jetait des regards incertains vers le plafond, ses jambes Ã©taient tendues, et ses mains crispÃ©es sur ses genoux. Tout le monde attendait, calmement. Pas un seul bruit ne traversait l'assistance.

Et puis le nom surgit, et les cris fusÃ¨rent de toute part, mÃªme des Ã©lÃ¨ves qui ne faisaient pas partie de cette maison, parce qu'un nouvel arrivant en cinquiÃ¨me annÃ©e, c'est quand mÃªme quelque chose

pour tout le monde.

Le nom avait Ã©tÃ© prononcÃ©, et Lev rejoint sa table en petite foulÃ©e, pas mÃ©content que tout ce spectacle stressant soit terminÃ©. Il avait sa place dÃ©sormais, et peut-Ãªtre sa future Ã©quipe de Quidditch.

Gryffondor.

* * *

><p>Bonsoir ~**

PremiÃ¨rement, dÃ©solÃ©e d'avoir mis autant de temps entre le dernier chapitre et celui-ci, mais j'ai de trÃ¨s bonnes excuses : j'ai Ã©tÃ© pas mal prises par mes cours et tout le tralala, et aussi, **j'ai postÃ© un OS le 14 FÃ©vrier, centrÃ© sur Asahi et Nishinoya** parce que voilÃ , est-ce que j'ai rÃ©ellement besoin d'une raison Ã cela ? Je ne pense pas. C'est Ã moitiÃ© fluff Ã moitiÃ© angst, fin je voulais que ce soit tout mimi Ã la base mais c'est parti un peu en well, mais bref. Je vous invite Ã le lire, il se nomme "Un 14 FÃ©vrier chez les Nishinoya" (parce que j'ai 0 originalitÃ©).

SINON. Merci de continuer Ã me suivre, Ã laisser des reviews, Ã follow, Ã§a me fait extrÃªmement plaisir. J'espÃ¨re que ce chapitre vous a plu, n'hÃ©sitez pas Ã me dire ce que vous en avez pensÃ©, et qui vous souhaiteriez voir apparaÃ®tre dans les prochains chapitres !

Zoubi ~

EDIT : J'ai vu l'Ã©pisode de ce week-end et omg je suis en pls j'ai pas envie que Ã§a se finisse je suis aps bien, heureusement qu'il y a une saison 3 en Automne.

7. If You Were There, Beware

Disclaimer : Rien, si ce n'est les mots de ce chapitres. VoilÃ voilÃ .

* * *

><p>Chapitre 6.<p>

If You Were There, Beware.

En une semaine entiÃ¨re, Kageyama avait plus ou moins eu le temps de se repÃ©rer dans l'Ã©tablissement, ce qui Ã©tait bien, surtout quand il devait se sÃ©parer de ses camarades pour aller Ã un cours qu'ils n'avaient pas en commun. Bien sÃ»r, une fois ou deux, il se faisait tout de mÃªme avoir par les escaliers qui bougeaient seuls, mais cela arrivait Ã tout le monde. Au moins, il ne se retrouvait plus devant les cuisines alors qu'il devait se rendre Ã la Tour d'Astronomie, ce qui Ã©tait dÃ©jÃ un bon dÃ©but.

Il avait Ã©galement passÃ© son premier week-end au chÃ¢teau. Ils n'avaient pas eu le droit d'aller plus loin que le parc, alors Kageyama, Hinata, Yukitaka et Sekimukai avaient jouÃ© au Quidditch sur quasiment la totalitÃ© des deux jours. Enfin surtout Kageyama et

Hinata, les deux autres avaient trÃ¨s vite rejoints Hitoka, qui n'Ã©tait elle non plus pas si branchÃ©e que Ã§a pour un week-end entier sur un balais.

Le lundi, ses cours finissants assez tÃ´t, Kageyama avait eu son premier cours particulier d'Ã©tude des runes avec l'Ã©lÃ¨ve de Serpentard. En toute honnÃªtetÃ©, il Ã©tait assez bon professeur. Il avait commencÃ© par les bases, avec le dÃ©chiffrage de ces caractÃ¨res si particuliers. Kageyama avait pris beaucoup de notes, refusant d'Ãªtre recalÃ© d'entrÃ©e de jeu dans cette matiÃ¨re. Akaashi â€“ car tel Ã©tait son nom â€“ Ã©tait plus que patient et comprÃ©hensif, toujours calme. Mais il avait quelque chose qui dÃ©rangeait Kageyama. Jamais il n'avait une expression sur le visage et parlait toujours trÃ¨s doucement. Il est vrai qu'ils Ã©taient dans la bibliothÃ¨que, aussi peut-Ãªtre se comportait-il diffÃ©remment en prÃ©sence de ses amis, mais tout de mÃªme. Il y avait quelque chose. Une aura qui perturbait Tobio sans qu'il ne sache l'expliquer. Quelque part, cet Ã©lÃ¨ve imposait le respect, car aux dires de Yachi et du professeur Takeda, il Ã©tait rÃ©putÃ© trÃ¨s bon Ã©lÃ¨ve, et semblait trÃ¨s rÃ©flÃ©chi. Mais, comme la premiÃ¨re fois qu'il l'avait aperÃ§u la semaine d'avant dans le couloir, il lui paraissait trÃ¨s retirÃ©. Trop retirÃ©, comme Ã cÃ´tÃ© de sa vie. Il Ã©tait lÃ , mais physiquement seulement.

Bien que ces cours Ã©taient trÃ¨s importants pour Kageyama et qu'il Ã©tait reconnaissant qu'Akaashi prenne de son temps pour lui, il Ã©tait mal Ã l'aise et avait juste hÃ¢te que ces cours se terminent. Deux heures passÃ©es en tÃªte Ã tÃªte avec quelqu'un dont la prÃ©sence vous met mal Ã l'aise peuvent trÃ¨s vite s'avÃ©rer Ãªtre une Ã©ternitÃ©. Une Ã©ternitÃ© de gÃªne et de maladresses.

Le mercredi de cette deuxiÃ¨me semaine de cours Ã©tait Ã©videmment grandement attendu. Pourquoi donc ? Parce que c'est ce jour-lÃ qu'avaient lieu les sÃ©lections pour les Ã©quipes de Quidditch de chaque maison. Tout le monde Ã©tait impatient, joueur ou non, parce que c'Ã©tait le premier grand rassemblement, le premier Ã©vÃ©nement de l'annÃ©e oÃ¹ toutes les maisons Ã©taient prÃ©sentes â€“ sans compter le premier jour oÃ¹ les premiÃ¨re annÃ©e se voyaient attribuer leur maison.

De plus, cette annÃ©e l'Ã©cole accueillait deux nouveaux pensionnaires Ã©trangers suffisamment Ã¢gÃ©s pour intÃ©grer les Ã©quipes. Les Ã©lÃ¨ves attendaient plutÃ´t gros d'eux : Lev pour avoir criÃ© sur tous les toits souhaitant â€“ et mÃ©ritant â€“ faire partie de l'Ã©quipe, et Kageyama pour avoir Ã©tÃ©, selon les rumeurs qui circulaient depuis le week-end, un excellent joueur de Quidditch dans son ancienne Ã©cole.

Bien sÃ»r, comme on pouvait s'y attendre, les cours du mercredi matin ne furent pas trÃ¨s Ã©coutÃ©s, les professeurs avaient beau crier autant qu'ils le souhaitaient, ils n'arrivaient pas Ã faire revenir le calme dans leurs classes, et les Ã©lÃ¨ves restaient surexcitÃ©s, gigotants sur leurs chaises. Le repas du midi avait Ã©tÃ© mangÃ© en quatriÃ¨me vitesse, et tout le monde s'Ã©tait prÃ©cipitÃ© aux abords du terrain. Kageyama avait suivi Hinata jusqu'aux dortoirs oÃ¹ ils avaient pu se changer avant de redescendre dans le parc.

Tous les professeurs Ã l'exception d'Ukai avaient rejoint la tour leur Ã©tant rÃ©servÃ©e, et petit Ã petit, les gradins des Ã©lÃ¨ves se remplissaient aussi. Au centre du terrain se tenaient les joueurs

des diffÃ©rentes maisons, ils Ã©coutaient les consignes de Ukai Keishin, le professeur de Quidditch de l'Ã©cole. Les Ã©lÃ¨ves souhaitant participer aux sÃ©lections se trouvaient un peu en retrait, nerveux, attendant qu'on ne daigne leur porter un peu d'attention.

Les joueurs dÃ©jÃ membres des Ã©quipes Ã©taient en tenue, mÃªme s'il Ã©tait clair qu'ils n'allaient pas jouer aujourd'hui. Seuls les aspirant se donneraient corps et Ã¢me pour se faire remarquer parmi la foule des autres postulants.

Kageyama tenta tant bien que mal de reconnaÃ®tre des tÃªtes dans le groupe au centre du terrain, oÃ¹ autour de lui. Il reconnut sans problÃ¨me Kuroo qu'il avait dÃ©jÃ croisÃ© quelques fois dans le chÃ¢teau, souvent en compagnie de Lev, Ã la grande dÃ©ception du premier. Il ne fut pas Ã©tonnÃ© non plus de voir Iwaizumi, se tenant droit comme un pic et Ã©coutant attentivement les instructions. Juste Ã cÃ´tÃ© de lui se tenait Oikawa, celui qui s'Ã©tait quelque peu moquÃ© de lui si tÃ´t dans l'annÃ©e, et qui Ã©tait probablement celui qui avait lancÃ© les rumeurs sur ses performances en tant que joueur. Il n'Ã©tait pas Ã©tonnant de les voir ensemble pour tout dire ils ne semblaient jamais se sÃ©parer. Pourtant, un dÃ©tail attira l'attention de Kageyama.

Â« Dis, Hinata, Iwaizumi et Oikawa ne sont pas dans la mÃªme maison ?

- Non ! Iwaizumi vient de Gryffondor et Oikawa de Serpentard.

- Je croyais que ces maisons ne s'aimaient pas ?

- Oh, tu sais, aujourd'hui on ne fait plus trop attention Ã Ã§a. Il y a toujours des rivalitÃ©s, mais globalement on passe au-dessus. La sÃ©paration stricte des maisons a Ã©tÃ© abandonnÃ©e il y a si longtemps que seul Binns s'en souvient encore, aha. Mais pour tout te dire, Iwaizumi et Oikawa se connaissent depuis longtemps dÃ©jÃ , bien avant leur arrivÃ©e Ã Poudlard, c'est normal qu'ils soient restÃ©s amis. Â»

Les instructions semblaient avoir pris fin, Ukai parti rejoindre la tour des professeurs, et les joueurs se sÃ©parÃ¨rent en Ã©quipe et appelÃ¨rent les petits nouveaux Ã les rejoindre.

En s'approchant de l'Ã©quipe habillÃ©e de jaune et de noir, Kageyama aperÃ§u du coin de l'oeil son tuteur en Ã©tudes des runes, Akaashi, dans l'Ã©quipe de Serpentard. Il fut surpris, car jamais il n'aurait imaginÃ© que cet Ã©lÃ¨ve prenne part Ã une quelconque activitÃ© au sein de l'Ã©cole, et encore moins au Quidditch. DÃ©tournant le regard, il examina sa propre Ã©quipe. Il ne connaissait pas ces gens devant lui. Bien sÃ»r, Hinata avait sÃ»rement dÃ» lui parler d'eux durant l'Ã©tÃ©, mais cet enfant Ã©tait fatigant Ã Ã©couter, sans rire, et Kageyama avait juste fini par abandonner.

Celui qui semblait Ãªtre le capitaine de leur Ã©quipe s'avanÃ§a et prÃ©senta le dÃ©roulement des opÃ©rations.

Â« Pour ceux qui se sont dÃ©jÃ prÃ©sentÃ©s l'annÃ©e derniÃ¨re ou encore l'annÃ©e d'avant, vous savez dÃ©jÃ comment Ã§a va se passer, alors si vous le souhaitez vous pouvez directement partir vous Ã©chauffer. N'oubliez pas la nuque, si vous ne voulez pas vous

rÃ©veiller avec des douleurs incongrues demain matin. Les autres Ã©coutez-moi attentivement. On va organiser six matchs qui dureront peu de temps. Mais globalement Ã§a va nous prendre jusque la tombÃ©e de la nuit. Vous allez former une seule et mÃªme Ã©quipe, comme vous n'Ãªtes pas trop nombreux cette annÃ©e. Vous jouerez Ã tour de rÃ´le contre chaque Ã©quipe d'aspirants des maisons. Ne vous faites pas avoir, ils ne sont pas encore sÃ©lectionnÃ©s, mais Ã§a ne signifie pas qu'ils sont dÃ©butants, ne les sous-estimez pas. On va tous vous observer, vous et votre maniÃ¨re de jouer. On dÃ©libÃ¨re ce soir, et vous aurez les rÃ©sultats demain matin, au lever, ils seront sur la porte de la Grande Salle. On cherche Ã priori des remplaÃ§ants. N'oubliez pas qu'en commenÃ§ant remplaÃ§ant vous pouvez grimper titulaire au cours de la saison. Et pour les non-choisis, ne dÃ©sespÃ©rez pas, vous pourrez retenter l'annÃ©e prochaine. Maintenant il est temps que vous alliez vous Ã©chauffer. Â»

Le groupe se dissolut, et Kageyama remarqua qu'ils Ã©taient la derniÃ¨re maison Ã se prÃ©parer, les autres semblant avoir reÃ§u leurs instructions depuis bien longtemps. Tout en s'Ã©chauffant, les Ã©lÃ¨ves discutaient. Certains semblaient assez nerveux, notamment ceux qui se prÃ©sentaient pour la deuxiÃ¨me ou troisiÃ¨me fois. Kageyama Ã©tait conscient que pour Hinata, c'Ã©tait la quatriÃ¨me fois qu'il passait par lÃ . Au fond, Ã§a ne voulait rien dire, mais il Ã©tait tendu de repasser encore une fois les sÃ©lections.

Le premier match opposait Gryffondor Ã Serpentard, les autres Ã©quipes devaient donc attendre dans les stands placÃ©s en hauteur. Pour dÃ©tendre un peu l'atmosphÃ¨re, Kageyama interrogea Hinata.

Â« L'Ã©quipe de Poufsouffle, elle est forte ?

- On se maintient, mais c'est pas brillant. La derniÃ¨re fois qu'on a gagnÃ© la Coupe de Quidditch des Quatre Maisons, c'est quand j'Ã©tais en premiÃ¨re annÃ©e. Les joueurs Ã©taient vraiment trÃ¨s puissants, il y avait une bonne entente. C'est Ã ce moment-lÃ qu'il y avait le plus de joueurs dans l'Ã©quipe, tous les postes Ã©taient pris, remplaÃ§ant comme titulaire.

- Et maintenant ?

- Maintenant ? La Coupe se joue entre Serpentard et Gryffondor, comme souvent dÃ©jÃ avant. Sauf l'annÃ©e derniÃ¨re, oÃ¹ Serdaigle a gagnÃ© alors que personne ne les attendait. Ils ont Ã©tÃ© fantastiques. C'est grÃ¢ce Ã Kenma surtout ! Il Ã©tait calme, mais les autres joueurs autour de lui Ã©taient tout Â« Gwaaah Â» et Â« grrr Â» -

- Kenma ? Il joue au Quidditch ?

- Oui, il est entrÃ© dans l'Ã©quipe l'annÃ©e derniÃ¨re ! Mais je ne l'ai pas vu sur le terrain tout Ã l'heure, c'est bizarre. Il a dÃ» Ã©viter la foule et rester en hauteur, comme d'habitude. Â»

Le match venait de se terminer, et Hinata avait retrouvÃ© sa bonne humeur et son entrain naturel, ce qui s'annonÃ§ait bon pour la suite.

Â« Gryffondor vient de se faire Ã©craser, annonÃ§a l'attrapeuse titulaire de Poufsouffle. Serpentard va avoir de bonnes recrues cette annÃ©e, comme s'ils en avaient besoin. Comme personne ne se prÃ©sente au poste d'attrapeur, je vais jouer avec vous. Je ne vous aiderai pas

Ã gagner, je vais me contenter d'essayer de bloquer l'attrapeur adverse. Donner tout ce que vous avez, mais n'oubliez pas que le Quidditch est un sport d'Ã©quipe. Aller! Â»

L'attrapeuse les entraÃ®na sur le terrain d'un pas dÃ©cidÃ©. Elle alla au centre du terrain saluer le dÃ©signÃ© capitaine adverse pendant que les autres se mirent tous en place. Les autres joueurs autour de Kageyama Ã©tait jeunes, certains n'avaient pas plus de 13 ans, il faisait certainement partie des plus Ã¢gÃ©s.

Ukai donna un coup de sifflet, la foule d'Ã©lÃ¨ves s'embrasa, et la match commenÃ§a.

C'Ã©tait beaucoup plus calme que la premiÃ¨re fois avec les deux joueurs de Gryffondor. Il n'y avait pas vraiment de chahut. Kageyama Ã©tait beaucoup plus habituÃ© Ã Ã§a. Cette fois, ils auraient une chance de briller en duo.

Le souafle passait de mains en mains chez l'adversaire, de faÃ§on calculÃ©e. Les joueurs n'avanÃ§aient pas plus de quelques mÃ¨tres avec la balle en main, se faisant des passes rÃ©guliÃ¨rement. Ils Ã©vitaient la confrontation. D'un regard, Hinata et Kageyama se mirent d'accord pour marquer chacun un poursuiveur adverse, laissant champs libre au troisiÃ¨me de leur Ã©quipe. Il Ã©tait plus maigrichon et trÃ¨s jeune, mais tout autant que celui de Serdaigle il avait ses chances. Et puis, un batteur jaune rentra dans ce dernier poursuiveur, qui dut faire une passe bancale Ã celui que marquait Hinata. Celui-ci intercepta la balle, se la disputant un peu avec son adversaire, mais rÃ©ussit Ã faire une passe Ã Kageyama, qui la reÃ§ut facilement. Il se dirigea tout droit vers les cerceaux, au coude Ã coude avec son adversaire, mais il pouvait tirer. Ce serait risquÃ©, pas facile mais faisable. De plus, le gardien Ã©tait occupÃ© par les batteurs. Ce serait un beau point, qui lui vaudrait les honneurs pensa-t-il, un point dangereux mais beau.

A sa droite, le petit maigrichon de Poufsouffle avait une vue dÃ©gagÃ©e sur les anneaux. Il pouvait facilement et rapidement marquÃ©. Mais Ã ce moment-lÃ oÃ¹ serait la gloire du sport ?

Â« _Le Quidditch est un sport d'Ã©quipe. _Â»

Kageyama ne rÃ©flÃ©chit plus et envoya le souafle Ã son coÃ©quipier qui marqua dans la foulÃ©e. Un pont facile, mais un point travaillÃ© en Ã©quipe.

Le petit n'y crut d'abord pas, puis rÃ©alisa qu'il venait de marquer son premier point dans un match avec des spectateurs, et il hurla de joie. Il vola Ã la rencontre de Kageyama pour lui faire un high-five, plus heureux que jamais. Kageyama lui, n'Ã©tait pas trÃ¨s habituÃ© Ã ces dÃ©monstrations de sentiments, d'autant plus qu'il avait failli Â« voler Â» le but de ce joueur. Tout l'Ã©tÃ© il s'Ã©tait entraÃ®nÃ© avec Hinata, mais dans le feu de l'action, les vieilles habitudes reprennent le dessus, et il avait failli ne jouer que pour sa gloire personnelle.

Le match reprit â€“ il ne s'Ã©tait pas vraiment arrÃªtÃ© en fait â€“ et ils continuÃ¨rent Ã marquer des points. Bien que le speaker s'Ã©poumonait Ã commenter le match, Kageyama aurait Ã©tÃ© incapable de donner le score ou de dire qui menait. Il se concentrait sur le souafle, sur Hinata et leur petit partenaire, et sur les buts. Il

Ã©tait dans une sorte de transe, une transe bÃ©nÃ©fique, diffÃ©rente de tout ce qu'il avait connu auparavant. Il fit des passes remarquables, que ses coÃ©quipiers marquÃ¨rent sans problÃ¨me, et en marqua lui-mÃªme quelques-unes.

Et puis, on siffla la fin du match. Surpris que ce soit dÃ©jÃ fini, il rejoint la terre ferme et se regroupa autour de son Ã©quipe. Il avait chaud, trÃ¨s chaud. Tout le monde criait, mais il ne savait pas qui avait gagnÃ©.

Â« Bien ! Vous avez fait du bon travail, vous pouvez Ãªtre fiers de vous. On n'a pas gagnÃ© de loin, mais Ã§a reste tout de mÃªme une victoire, c'est bien qu'on soit parti lÃ -dessus. Vous Ãªtes de trÃ¨s bons joueurs, les encouragea l'attrapeuse.

- C'est aussi grÃ¢ce Ã toi, Michimiya, le pauvre attrapeur de Serdaigle a dÃ» souffrir ! Â»

Le garÃ§on qui venait d'apparaÃ®tre continua de fÃ©liciter l'attrapeuse â€“ Michimiya donc â€“ ainsi que les autres joueurs. Il faisait partie des titulaires, Kageyama l'avait vu juste avant les Ã©chauffements. Il parlait avec un grand sourire.

Â« C'est Suga, notre gardien, l'informa Hinata. Il est en derniÃ¨re annÃ©e et est toujours trÃ¨s gentil, surtout avec les nouveaux de la maison. Pas Ã©tonnant qu'il aie Ã©tÃ© nommÃ© PrÃ©fet en chef !

- Pourquoi c'est pas lui le capitaine ? demanda Kageyama.

- Il n'en a pas la carrure. Il est vice capitaine par contre !

- Le capitaine non plus n'a pas l'air d'en avoir la carrure, dÃ©clara-t-il en jetant un coup d'Å“il au susnommÃ©.

- Ne te fie pas Ã ce que tu vois, Ennoshita est un trÃ¨s bon leader, surtout avec l'Ã©quipe que notre maison a. Il est rÃ©putÃ© pour faire du trÃ¨s bon travail, tu le verras par toi-mÃªme. Â»

Serpentard sorti vainqueur du troisiÃ¨me match, d'une petite longueur, et les joueurs de Serdaigle contre lesquels ils venaient de jouer semblaient totalement dÃ©faits, enchaÃ®nant deux dÃ©faites coup sur coup.

Poufsouffle remonta en l'air pour son second match, contre Gryffondor cette fois. Ils perdirent d'une dizaine de points, mais ne perdirent pas leur concentration, car ils jouaient le match suivant, contre Serpentard.

La partie avanÃ§ait bien, mais il Ã©tait difficile pour les poursuiveurs jaunes de marquer des points, tant les adversaires Ã©taient coriaces. Celui qui collait Kageyama Ã©tait particuliÃ¨rement rude. Tout ce que Kageyama souhaitait, c'Ã©tait que ses stupides cheveux qui piquaient vers le ciel se coincent dans un balais et qu'il le laisse tranquille.

Et puis, sans rien voir venir, Tobio se prit un cognard dans la mÃ¢choire. Il fit un tour complet sur son balais, et vrilla un peu, perdant progressivement de la hauteur. Il se sentait complÃ¨tement sonnÃ©, sa mÃ¢choire le lanÃ§ait, et il pouvait presque sentir son cerveau rebondir contre les parois de son crÃ¢ne. Michimiya vola Ã

ses cÃ´tÃ©s un petit moment.

Â« Ca va ? Tu veux descendre ? Tu veux qu'on te remplace ? Tu sais on n'en tiendra pas compte si tu te fais remplacer, Ã§a ne change rien Ã tes capacitÃ©s en tant que joueur. Â»

Elle Ã©tait inquiÃ¨te, sincÃ¨rement. Un coup pareil ne pouvait faire du bien Ã personne. Mais lÃ , Kageyama ne savait plus s'il avait mal Ã la tÃªte Ã cause du coup reÃ§u ou bien de son dÃ©bitage de paroles incessant. D'un geste de la main il refusa sa proposition et reprit part au match, sous les faibles protestations de l'attrapeuse.

De toute faÃ§on, le match ne continua pas bien longtemps, l'attrapeuse de Serpentard avait eu assez de temps devant elle pour repÃ©rer et capturer le vif d'or sans avoir d'ennui.

Sans surprise, Poufsouffle perdit. Il Ã©tait rare que sur un si court laps de temps on arrive Ã attraper le vif d'or, mais ce fut quand mÃªme fait, pour la premiÃ¨re fois de la journÃ©e, ce qui assura forcÃ©ment une avance de 150 points plus que confortable Ã Serpentard.

L'infirmier s'affaira aux cÃ´tÃ©s de Kageyama pendant que le dernier match de la journÃ©e se profilait. On lui fit poser une poche de glace sur la mÃ¢choire, mais ce fut tout. Hinata, Ã ses cÃ´tÃ©s, ne faisait que gesticuler en se plaignant du fait que c'Ã©tait Ã´ combien injuste que Serpentard ait gagnÃ© en profitant du fait que Michimiya Ã©tait occupÃ©e ailleurs.

Kageyama essayait de suivre les mouvements de Lev qui se battait dans le ciel, et Hinata commenÃ§ait Ã l'agacer. Il allait le lui faire savoir quand deux personnes arrivÃ¨rent Ã leur hauteur, ceux qu'il avait vu en coup de vent dans le train en arrivant, que ses trois camarades ne semblaient pas supporter.

Â« C'est quand mÃªme bÃªte de ne pas voir oÃ¹ on avance dans un sport comme celui-ci non ? Ce cognard faisait pourtant beaucoup de bruit.

- Qu'est-ce que tu veux, Tsukishima ? rÃ©pondit Hinata visiblement encore plus irritÃ©.

- Juste vous dire que ce serait terriblement dommage de rater les sÃ©lections Ã cause d'une simple balle ratÃ©e. A moins que ce ne soit votre batteur qui se fasse recaler ? Ou bien vous tous en mÃªme temps ?

- On dirait bien que Poufsouffle ne va pas se renforcer cette annÃ©e non plus, ils seront encore une fois facile Ã vaincre, renchÃ©rit le deuxiÃ¨me type, brun, qui se tenait un peu en retrait.

- Ferme-lÃ , Yamaguchi.

- Oui, ferme-lÃ , et ferme-lÃ toi aussi Tsukishima, on t'a rien demandÃ© ! On verra bien qui te bottera les fesses au prochain match qui opposera nos maisons.

- Certainement pas toi, puisque tu ne feras pas partie de ton Ã©quipe, rÃ©pondit-il avec dÃ©dain.

- Ok les enfants on se calme. Tsukishima, tu n'as rien Ã faire ici. Si c'est pour embÃªter nos joueurs, tu peux partir, intervint Michimiya.

- En fait, j'allais juste voir l'infirmier. Je pensais que c'Ã©tait le coin des malades ici, vu l'Ã©tat des joueurs. On dirait que je me suis trompÃ©. Â»

Il partit sans demander son reste, laissant Hinata et Michimiya fulminant et pestant sur Ã´ combien ce joueur Ã©tait exÃ©crable.

Le dernier match se conclut par une victoire de Gryffondor, laissant Serdaigle avec un compte de trois dÃ©faites pour trois matchs jouÃ©s.

* * *

><p>Bonsoir ~_

J'avais dit Ã une lectrice que je posterai ce soir au plus tard, j'ai repris l'Ã©criture de ce chapitre Ã 300 mots vers 17h, mais j'ai fini aha. Je pense qu'on peut appeler Ã§a la force de volontÃ© ! (et j'y ai gagnÃ© un mal de crÃ¢ne, yes)

Je vous remercie de suivre cette histoire, Ã§a me fait super plaisir quad je vois vos favs, vos follows, ou vos reviews.

J'espÃ¨re que ce chapitre vous a plu, n'hÃ©sitez pas Ã dire ce que vous en avez pensÃ© !

Zoubi ~

End
file.